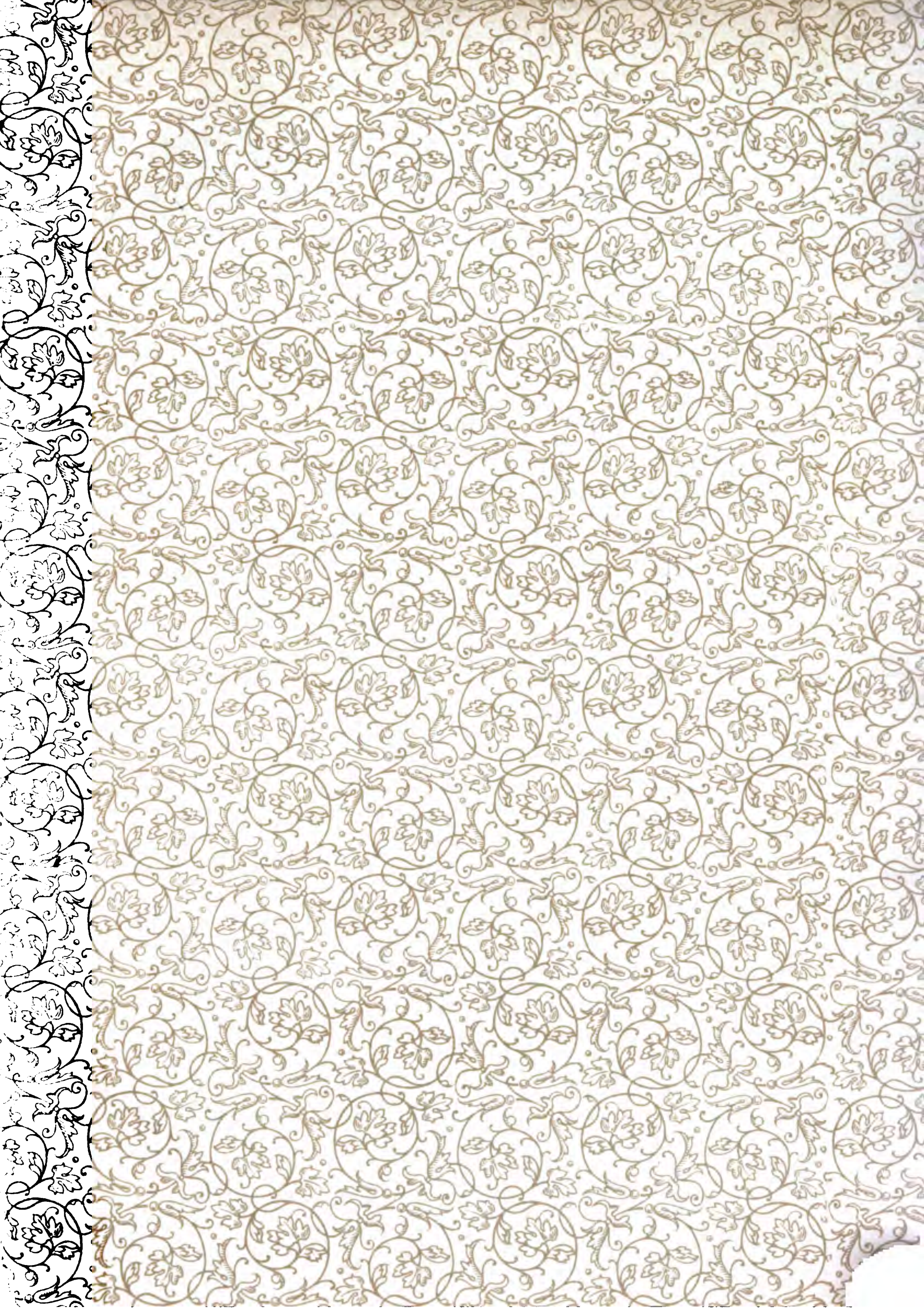

WIDENER
HN LG7F D




HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY


ACADEMIAE HARVARDIANAE IN NOV ANG
SIGILLVM
CHRISTO ET ECCLESIAE
VE RI TAS



EL PERIODISMO

EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

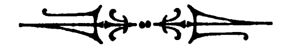
APUNTES PARA SU HISTORIA

SEGUIDOS DE UNA BREVÍSIMA NOTICIA DE LAS IMPRENTAS ESTABLECIDAS EN LA MISMA PROVINCIA

POR

JUAN DIGES ANTÓN

Obra ilustrada con 40 fotograbados



GUADALAJARA
Establecimiento tipográfico de Pérez Cerrada. - Bardales, 5

1902

ES PROPIEDAD

PRELIMINAR

El objeto de estos Apuntes es allegar materiales para la Historia de Guadalajara.

Ahora no despertarán atención, luego acaso se lean con curiosidad, más adelante con interés y siempre servirán de base para estudios de más importancia.

Esta última consideración y la de que así habrá un libro más salido de las prensas alcarreñas, me decidieron á redactar estas notas bibliográficas y darlas á la estampa.

Como la mayor parte de los periódicos que cito se publicaron desde 1876 acá, época en que tenía 20 años, no me ha sido difícil reunir, cuando menos, un ejemplar de cada uno de ellos á medida que salían á luz; y con paciencia suma y á fuerza de tiempo he logrado coleccionar ejemplares de los comprendidos entre 1833 y aquella fecha; pero es difícil hallar colecciones completas, dificultad con la cual tendrá que luchar quien se proponga hacer un estudio serio de este asunto. Yo tengo unas cuantas, y por lo que hace á las de los periódicos que se publican de algún tiempo á esta parte habrá que acudir para consultarlas á la Biblioteca Nacional (1) donde van reuniéndose; sin embargo, en esta localidad pueden examinarse las de *El Buen Deseo*, *La Revista Popular*, *Miel de la Alcarria* y *La Región*, cuyo director, D. José M. Solano, ha reunido los números correspondientes á 1901 y los ha encuadernado sencilla y elegantemente formando algunas colecciones.

---

(1) Los Directores de periódicos debían mandar todos los años colecciones completas y encuadernadas, á la Municipal y á la del Instituto.

Año III.—Núm. 5.
Jadraque 1.° *de Mayo de* 1900.
La Minerva Tipográfica. Plaza Mayor, 6, *Sigüenza.*
16 págs. de 31 × 22 y dos hojas de cubierta con anuncios. Es continuación de *Atienza Ilustrada.*

La variación de título ha obedecido á la variación de domicilio de D. Eduardo Contreras como individuo que es del Cuerpo de Telégrafos: de Atienza á Jadraque y de este punto á Brihuega, que es donde ahora reside.

No se publica en tiempo fijo y se reparte gratis por toda la provincia.

Van publicados ocho números, el último con fecha 1.° de Enero de 1902, todos ilustrados con retratos y caricaturas de personas significadas de la provincia y fotograbados de cosas varias referentes á la misma.

Desde el número 6.° se tira en Madrid, fechados también, como el 5.°, en Jadraque, en la imprenta de Hernando y C.ª, Quintana, 33, y las cubiertas en esta ciudad, «La Minerva», imprenta, Bardales, 5.

Los tres últimos números han sido exclusivamente costeados por el Sr. Contreras.

En los que van publicados han colaborado los señores siguientes: Catalina García, Cordavias, Solís (P.), Campos, Martín, Solís (Elvira), Bravo y Lecea, Amo, Guardia, Muñoz de Caravaca, Martínez, Diges Antón, Villanueva y Deprit, Pascual, Gómez Crespo, Calvo y Sánchez, Ignesón, Bozal, Díaz Milián, Fernández, Palancar, Rioja, Abós, Amador de los Rios, Thebussen, Jara, Moya, Lecanda, García y Ortega, Cuquerella, Pedromingo, Bris, Navarro y Vilches.

El 17 de Mayo de este año, fecha de la jura de S. M. el rey D. Alfonso XIII, ha publicado un número extraordinario digno de loa, dedicado exclusivamente á Brihuega.

Consta de ochenta y ocho páginas, con una artística portada del Sr. La Guardia y numerosos fotograbados intercalados en el texto, en el cual figuran cincuenta y nueve variados epígrafes y casi otras tantas firmas.

Para la publicación de este número se formó una redac-

ción especial compuesta del Sr. Contreras y unos cuantos entusiastas birocenses, entre ellos los señores Pajares, Casas, Gómez, Arredondo, Riesco y otros, que además de su ingenio como escritores aportaron el capital para la tirada.

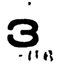
2 **Arco de San Juan (El).**

Número único.—Atienza 15 *de Septiembre de* 1897.

La Minerva Tipográfica. Atienza.

2 hojas de 32 × 22.

Es un periódico que se publicó para reseñar las fiestas del Santísimo Cristo de Atienza en el citado año de 1897, y pretexto para anunciar la imprenta que por entonces instaló en dicha villa D. José María Pascual.



3 

Periódico político independiente.

Agricultura, Ciencias, Artes, Industria y Comercio.

Año I.—Número prospecto.—2 de Agosto de 1889.

Director fundador: Angel Campos García.

Imprenta y encuadernación provincial.

4 páginas de 40 × 27.

Periódico semanal, que empezó publicándose los domingos.

Este número trae una copiosa lista de colaboradores.

En 1890 se titulaba *Periódico político*, simplemente, y se publicaba los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

Era periódico democrático liberal, y por esta fecha se separó del partido fusionista, cuya política defendía.

En 1891 (núm. 116) hizo declaraciones francamente republicanas, terminando el artículo de fondo con un *¡Viva la República!*

En 1892 se llamaba *Periódico político, literario é ilustrado*, publicando por entonces bastantes fotograbados representativos de cosas de esta región, entre ellos algunos de los que aparecieron en nuestra Revista.

En 1893 figuraban: como fundador D. Angel Campos y como director D. Manuel González Hierro.

En 1894 ya no figura como director D. Manuel.

En 1896 apareció aumentado de tamaño (55 × 41), llamándose *Organo oficial de la Asociación de Agricultores*, sin color político, saliendo á luz los mismos días del mes.

En 1897 se apellidaba *Periódico regional*, con la siguiente organización:

Fundador propietario: D. Angel Campos García.

Director: D. Felipe Pérez Cerrada, y redactores: D. Vicente Pedromingo, D. Tomás Díez Frías, D. Manuel López de los Santos y D. Juan Gómez Crespo.

Adoptó el tamaño primitivo y se publicaba los martes y viernes de cada semana.

Dentro del mismo año desapareció la organización anterior, se encargó de la dirección D. Rogelio Ruiz Cuevas, y en Junio, con el 527, publicó el último número.

Mantuvo discusiones con sus coetáneos, violentas en cierta ocasión con *La Crónica*.

Colaboraron asiduamente D. Juan Gómez Crespo y don Emilio Marlasca, fecundo periodista que lo ha hecho también en otros periódicos de la localidad. El Sr. Gómez Crespo fué en ocasiones alma del periódico, cuya administración estaba á su cargo.

Otras firmas aparecen de vez en cuando en dicho periódico, como son las de D. Fernando Bernáldez, D. Felipe Poyatos, D. Juan Catalina García, D. Felix Mariano Ecija, D. José Miranda, D. Joaquín García Plaza, D. Manrique García Sierra, D. Enrique F. de Arellano, D. Joaquín Medrano (desde la República Argentina), D. Joaquín Serrano, D. Manuel Molina, D. Pablo López Cortijo, D. Luis Cordavias, D. Ricardo Gómez, D. Tomás Bravo y Lecea, D. Alfonso Martín, D. Julián Amo, D. Francisco del Rio Joán, D. Miguel Moreno López y D. Juan Diges Antón.

En este periódico se dió la primera noticia del descubrimiento del antiguo sello de la Ciudad, consistente en un eruditísimo artículo escrito por D. Juan Catalina García, Académico de la Historia é incansable cronista de nuestra provincia.

Podría sacarse de las colecciones de este periódico una curiosa relación bibliográfica de artículos que se ocupan de cosas y personas de Guadalajara y su provincia.

4 Ateneo (El).

Propagador universal de conocimientos, progresos é inventos concernientes á ciencias, artes, instrucción pública, literatura, industria y comercio.

«Este periódico saldrá los días 5, 15 y 25 de cada mes, empezando por el 5 de éste. Constará cada número de tres pliegos de impresión en 4.º, de buen papel y letra. Se suscribe en Guadalajara, calle de San Lázaro, en la redacción del *Boletín oficial*, á 12 reales mensuales, 32 por trimestre y 60 por semestre. Los números sueltos se venden á 4 reales.»

(*Boletín oficial* del 3 de Enero de 1834, núm. 81).

«Hemos visto con sumo placer el primer número de *El Ateneo*, periódico que ha comenzado su carrera saliendo á luz el día 5 de éste mes. Á juzgar por el mérito de los artículos que contiene el que tenemos á la vista, creemos que su existencia durará mientras haya en España sugetos que deseen estar al corriente de los descubrimientos que diariamente se hacen en Europa.»

(*Boletín oficial* del 8 de Enero de 1834, núm. 83).

No obstante el optimismo que revela el anterior juicio crítico, existe la presunción de que no se publicaron más números.

Año I. 10 de Enero de 1881. Núm. 1.º

5 Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara.

Mensual. Organo de la sociedad del mismo nombre.
Imprenta provincial.
8 páginas de 18 × 13.

La primera redacción estuvo formada por los señores siguientes: director, el vicepresidente del Ateneo D. Juan Diges Antón; y redactores D. Antonio Hernández Méndez, D. Fernando Fernández Navarro y D. Narciso García Avellano. El administrador fué D. Eduardo la Lueta.

Las redacciones subsiguientes estuvieron formadas por los individuos que constituyeron las sucesivas Juntas de Gobierno, cuyos Presidentes fueron los Directores de la publicación. Algunas veces se dió el caso, en los primeros tiempos de la Sociedad, de que el Presidente no tenía 25 años, y entonces, para los efectos legales, se nombraba Director á otro individuo de la Junta. En uno ó en otro sentido lo fueron D. Manuel Amblés, D. Pedro Pérez Ca'a, D. Eduardo la Lueta, D. Marciano de Rentería, D. Ricardo Pacios, D. Magín Recio, D. Juan Diges, D. Francisco Fernández Iparraguirre, D. Benito Angel Ramón, D. Antonio Molero y D. Manuel Sanz y Benito; y para el Volapük, del que se hablará más adelante, se nombraron redactores bajo la dirección de los Sres. Iparraguirre y Ugarte.

El primer año forma un tomo de 94 páginas.

Desde el segundo año aumentó de tamaño: 24 × 17.

Siguió publicándose mensualmente por números de 8 páginas y tirándose en la misma imprenta.

Los años de 1882 y 83 forman otro tomo de 186 páginas.

6 Ateneo Escolar Caracense (El).

Revista mensual.

Núm. 37.—10 *de Enero de* 1884.

Imprenta y encuadernación provincial.

8 páginas de 24 × 17 y dos hojas de cubierta.

Es continuación de la anterior y órgano de la misma Sociedad. Una y otra variaron la palabra *Guadalajara* por la *Caracense*, que se han tenido por equivalentes.

Digo tenido, porque actualmente está demostrado que Guadalajara se llamó en la antigüedad *Arriaca* y no *Caraca*.

AÑO V 5 de Julio de 1885 NÚM. LIII

7 EL ATENEO CARACENSE 8

REVISTA MENSUAL.

Imprenta y encuadernación provincial.

8 páginas de 24 × 17.

Es continuación de la anterior. Se suprimió la palabra *Escolar.*

Paginación seguida desde 1882. A fin del que me ocupa iban publicadas 282 páginas de nutrida lectura con las crónicas de las conferencias que se celebraban en la Sociedad y artículos científicos y literarios redactadas por los socios. En aquel año se reprodujo un plano presumible de la antigua fortificación de Guadalajara.

Sigue en la misma forma durante los años 1885 y 86. A fin de éste iban publicadas 460 páginas.

Acrece el núcleo de jóvenes formado en 1880, entre los cuales figuraban Rentería, Amblés, Hernández, Pacios, Sagredo, Torralba, Fernández (Julio y Fernando), Recio, Bermejo, Pérez Caja, Juan José Martín, Moreno, Diges (Manuel y José), La Fuente, Solano, Ortega Somolinos y otros.

Desde Madrid prestaron valioso concurso al Ateneo Miguel Solano y Felix Fernández Anduaga, entusiastas ateneistas.

Se publica en la Revista *Enseñanzas que existieron en Guadalajara*, interesante folleto de D. José Julio de la Fuente.

Por esta fecha se recibían más de 20 publicaciones á cambio de la *Revista.*

Se publica el primer artículo sobre Volapük (1) por el Sr. Fernández Iparraguirre, quien, unido al Sr. Ugarte, eligen nuestra Sociedad para centro de propaganda de dicho idioma. El Sr. Ugarte ya le había propagado en Pamplona. De ambos señores recibimos las primeras lecciones.

---

(1) Véase *Volapük.*

La Revista varía de título del modo siguiente:

8 Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español.

Revista mensual. Organo general de la Asociación y particular de la primera de sus secciones.

Año VII.—Núm. 78.—5 *de Junio de* 1887.

Imprenta y encuadernación provincial.

8 páginas de 24 × 17 y 2 hojas de cubierta.

En el Ateneo, que entonces se instaló en un local de la Piedad, se daban lecciones y conferencias; y en la trastienda de la farmacia del Sr. Iparraguirre se despachaba la correspondencia extranjera y nos repartíamos las traducciones, que después se insertaban en la Revista.

Allí concurríamos para los efectos volapükistas D. Nicolás de Ugarte, D. Benito Angel, D. Manuel Sanz Benito y los Sres. Fita, Moreno y Navarro, Rentería, Osona, Martín, Cubillo y otros. Fué un periodo de gran actividad.

La 2.ª sección, ó sea el Volapük, siguió publicándose aparte hasta fin de año, editada por el Sr. Calvo (1).

A fin de este año de 1887 iban publicadas 624 páginas.

Al año siguiente apareció la Revista de otro modo.

En la cubierta dice:

9 Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español (Revista del).

Año 1888.—*Mes de Enero.*

Y dentro de la cubierta, separadas cada una de las secciones, esto otro:

Ateneo.

Revista internacional, científica y literaria.—Organo del Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español.

1888.—*Enero.—Núm. 1.*

Se publica una vez al mes, sumando con la sección Volapük 28 páginas en 4.º

---

(1) Véase *Volapük*.

La suscrición anual cuesta: en España 3 pesetas; fuera de ella 4 francos.

Director: Dr. D. Francisco Fernández Iparraguirre.

Volapük.

Gased bevünetik, tedelik, nolik, literatik é gälodik.

Nogan de Zenodaklub Volapükik Späna é de Ateneo Caracense 1888.—*Balul.—Nüm. I.*

Sigue lo mismo que en la primera sección dicho en Volapük.

Establecimiento tipográfico y encuadernación provincial.

La cubierta, con la correspondencia, sumario, periódicos recibidos y anuncios.

A fin de año sus correspondientes índices.

Paginación distinta cada sección (224 páginas entre ambas).

Lo de internacional no es hipérbole: circuló entonces nuestra revista por las cinco partes del mundo, remitida á suscritores y á cambio de periódicos volapükistas, de los cuales contáronse en alguna ocasión 32, y doble número de suscritores extranjeros.

En Febrero de 1889 adoptó la siguiente forma, con paginación seguida ambas secciones.

ATENEO CARACENSE

10 **CENTRO VOLAPÜKISTA ESPAÑOL**

ZENODAKLUB VOLAPÜKIK SPÄNA

REVISTA MENSUAL INTERNACIONAL | GASED MULIK BEVÜNETIK

Guadalajara.—1889.—Año IX.

Febrero.—Núm. II.—Telul.—Nüm. II.

Boned yelik kostom: in Spän: pesetas kil. Plo Spän, frans fol.

Suscrición anual de los corresponsales: españoles, pesetas 3; extranjeros, francos 4.



Sección Ateneo

Menor número de páginas. Cubiertas de colores con la correspondencia y anuncios.

El mismo pie de imprenta.

Hasta el número de Diciembre iban publicadas 138 páginas.

Aunque con paginación seguida, cada sección tenía una línea divisoria muy marcada: á la cabeza de la primera iba el escudo de la Ciudad y á la de la segunda el emblema del Volapük, común para todo el universo, como vimos en cuantos papeles y publicaciones se recibieron en este Centro.



Volapük

El número de Junio de este año está dedicado á reseñar una velada necrológica que celebró la Sociedad en honor del infortunado Doctor D. F. F. Iparraguirre.

En 1890 se publicó en la misma forma, sin interrupción hasta Mayo, después con intermitencias, y el último número que salió á luz fué el correspondiente al mes de Noviembre.

En algunos números de este año hay insertos una serie de notables artículos sobre *Las discusiones internacionales*, de D. Nicolás de Ugarte, Ingeniero militar, autor igualmente del libro *Proceso de la lengua universal*, premiado en un certamen é impreso en Guadalajara.

Después del Congreso internacional celebrado en París en este mismo año, el Volapük empezó á decaer y también la Revista.

Hasta fin de Noviembre dicho, se publicaron 120 páginas.

En 1891 se publicó un solo número de cuatro páginas con cubierta.

En los diez años transcurridos publicó la Revista en sus diferentes evoluciones 1130 páginas, catálogos, reglamentos, folletos y cubiertas.

Vino después un interregno de cuatro años durante el cual se suspendió la publicación.

En 1896 apareció otra vez en esta forma:

11 El Ateneo Caracense

REVISTA MENSUAL

2.ª *época.—Año XII.—Núm.* 122.
Guadalajara.—1896.—*Enero.*
Imprenta provincial.
4 páginas de 12 × 22.

Se publicaron dos números unidos al periódico *Flores y Abejas.*

No será inmodestia si digo que se reanudó la publicación de la Revista mediante gestiones mías, y que en los dos números publicados todo lo puse, desde el dibujo de la cabeza hasta el pié, último esfuerzo, tributo rendido á una Sociedad que tanto nos enseñó desde 1880 y en cuyo seno pasamos agradabilísimos ratos.

Permítanme los lectores que haga una pequeña digresión, aunque con ella traspase los límites debidos á una reseña bibliográfica.

El Ateneo de que me ocupo fué una simpática nota de cultura en Guadalajara, como lo fué el Científico, cuyas postrimerías coincidieron próximamente con el nacimiento de aquél. Sus fundadores, la mayor parte imberbes, ocupan hoy modestas ó brillantes, todas honrosas, posiciones en la sociedad, quién sabe si debido en parte á su cualidad de ateneistas; y á su constancia en los primeros años, que fueron los más difíciles, se deben días de ventura para los espíritus aficionados al cultivo de las ciencias y las letras.

Estímulo fué para que se publicaran libros y folletos

que reseñaré algún día, juntamente con otros; celebró certámenes é introdujo en Guadalajara los Juegos florales, cuyos mantenedores fueron celebridades de tanta monta como Labra, Carvajal, Moret, Canalejas y el conde de Romanones; juegos que fueron el punto más interesante del programa de ferias de Guadalajara en los años que se celebraron.

A la indiferencia, cuando no animadversión de algunos elementos de esta ciudad en aquellos tiempos, respondieron algunas personas tomando parte activa en los trabajos de la Sociedad ó favoreciéndola de otro modo, cuyos nombres cito á continuación para honra y gloria suya y ejemplo de otros. Tales fueron D. José Julio de la Fuente, Director del Instituto entonces, D. Pedro Fernández, que lo fué de la Escuela Normal, D. Juan Sánchez y Massía, Ingeniero de Minas, D. Juan Antonio Reyes, Coronel de Ingenieros, D. Francisco Fernández Iparraguirre, casi todos difuntos, D. Tomás Escriche y Mieg, sabio profesor de física y D. Nicolás de Ugarte, Coronel también de Ingenieros y lingüista.

A estos señores siguieron otros, entre los cuales debo citar á D. Benito Angel Ramón, D. Manuel Sanz y Benito, D. Miguel Mayoral, D. Román Atienza, D. Manuel González, D. Federico López González, D. Tomás Bravo y Lecea, D. Antonio Molero, D. Ricardo Franco, D. Facundo Martínez, D. Manuel García, D. Julián Jimeno, D. Joaquín Fábregat, D. José Marzán, D. Luis García del Val, D. Miguel Sánchez, D. Benito Cervigón, D. Vicente Alcañiz, don Angel Campos, D.ª Manuela Sacó, D.ª Cecilia M.ª Ortega y la señorita D.ª Crescencia Alcañiz, que aunque las cito las últimas son las primeras, todos los cuales tomaron parte activísima en los trabajos de la Sociedad, y otros muchos cuyos nombres no se me vienen á la memoria; y entonces llegó el Ateneo á su mayor grado de esplendor, pero perdió la austeridad y reglas de buen gobierno de los primeros tiempos, aunque parezca una paradoja afirmar que los jóvenes gobernaran mejor que los viejos.

En 1895, el Sr. Rodríguez Juan, Director de este Insti-

tuto de 2.ª enseñanza entonces y abogado de este Colegio, alegando cierto derecho como Director al local que gratuitamente ocupaba el Ateneo en el antiguo monasterio de la Piedad, consiguió que dicha Sociedad le desocupara, siendo presidente á la sazón D. Antonio Molero y Asenjo, abogado también del mismo Colegio.

Parte del mobiliario y efectos se llevaron á casa de don Cándido Luque, profesor de lengua francesa que era entonces del citado Instituto, y otra parte á la de D. José María Solano, en cuyos sitios permanecieron durante algún tiempo. Después se trasladaron al salón Castelló, donde el Ateneo vivió unos cuantos meses, siendo presidente D. Ricardo Franco.

Tuvo vida activa en los comienzos de la nueva instalación, porque se promovieron discusiones y conferencias.

Tales fueron *El Hipnotismo y el Código*, cuyo mantenedor fué el Sr. Franco, y tomaron parte en la discusión que duró varias noches, los Sres. García (D. Manuel), Villarino, Solano (D. José María y D. Julio) y Fabregat; *La sugestión como elemento pedagógico,* memoria presentada por el Sr. Marzán, en cuya discusión tomaron parte, además de los mencionados señores, D. Miguel Sánchez y don Dimas Fernández; *Organismos locales,* conferencia del señor Solano; otra sobre *Astronomía,* del Sr. Villarino y la última, *Tarifas ferroviarias,* próximamente á los diez y seis años de inaugurarse las tareas del Ateneo en una de las aulas de la Piedad.

Imposibilitada la Sociedad, reducida á la mínima expresión, para sostenerse en edificio propio, se refugió en el Ateneo Obrero, y allí está muerto, y con él su Revista. Fueron los ejecutores de su ultima voluntad D. José María Solano, D. Manuel Moreno y el redactor de estos Apuntes.

Presidía entonces el Obrero D. Manuel Fernández, cuya gestión en este centro ha sido una de las más lucidas. En el Obrero terminó D. Miguel Mayoral la serie de conferencias, con la titulada *Las calles de Guadalajara.*

Y dispensen mis lectores la digresión, que ha sido más larga de lo pensado por necesidades de ajuste.

12 

D. ANTONIO HERNANDEZ Y LOPEZ

Número extraordinario.
Atienza 12 *de Mayo de* 1898.
La Minerva Tipográfica.—Atienza.
20 páginas de 32 × 22, con cubierta.
El número 1.º lleva la fecha de 14 de Setiembre de 1898 y consta de 12 páginas, como los siguientes.

Los números 2, 3 y 4 están tirados en la Imprenta provincial. Guadalajara.

En el número 5 tomó el título de *Alcarria Ilustrada*, de la cual damos noticia en otro lugar de estos APUNTES.

La Enciclopedia del Año, de Madrid, correspondiente á 1899 dijo de esta Revista, entre otras cosas, lo siguiente:

«Esta importante y curiosísima Revista se publica en Atienza. La dirige D. Eduardo Contreras, Jefe de Correos y Telégrafos, notable arqueólogo, escritor festivo y autor de un notable estudio de *Viajes y descubrimientos en el Polo Norte* y otras obras.

Componen la redacción de *Alcarria Ilustrada* la señora maestra de niñas doña Isabel Muñoz Caravaca, viuda del catedrático Moya, y los médicos Sres. Solís y La Guardia. Ellos lo escriben, lo dibujan y lo reparten... gratis.

Detalle curioso: un número de *Atienza Ilustrada* fué impreso en una pequeña minerva, plana á plana, teniendo que descomponer la plana tirada para componer la siguiente. Como el número constaba de 20 páginas con la cubierta y se hacían 500 ejemplares, resulta que son 10.000 golpes de palanca y tres meses de tiempo.

El número 1.º costó tanto trabajo como el anterior, que se llamó extraordinario y que se había hecho como ensayo.»

Dignos de admiración son todos, pero, especialmente el Sr. Contreras, dicho sea en justicia, por su amor á la ilustración, por su desinterés y entusiasmo hacia las cosas de esta tierra.

AÑO I — DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1831 — NÚM. 13

13 LA AURORA,

PERIÓDICO

DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES

Editor responsable: *D. Elías Ruiz.*

Imprenta de Ruiz y Sobrinos.

8 páginas de 33 × 23.

Se publicaba cuatro veces al mes y el importe de la suscrición era de 4 reales mensuales.

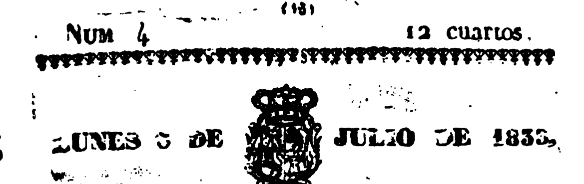
Redactores: D. Ramón Biel, catedrático que fué de este Instituto de 2.ª enseñanza, D. Marcelino Villanueva, don Emilio J. Sigüenza y D. Luis Gonzaga Pardiñas.

En este número se da noticia de la inauguración del ferrocarril de Madrid á Guadalajara.

14 **Bachiller (El).**

Organo de la clase escolar.
Año II.—Núm 7.—27 de Enero de 1898.
8 páginas de 22 × 16.
Periódico autografiado, con dibujos.

15



Núm 4 12 cuartos.

LUNES 3 DE JULIO DE 1833.

BOLETIN LEGISLATIVO,
AGRICOLA INDUSTRIAL Y MERCANTIL
DE GUADALAJARA.

Núm. 1.—1.º *de Julio de* 1833.
Imprenta del Boletín.

Por R. O. de 25 de Abril de 1833 se dispuso la publicación en cada provincia de un *Diario* ó *Boletín* periódico á fin de evitar á los pueblos el gravamen que sufrían con el gasto de veredas para circulación de las órdenes de gobierno ó de las autoridades de la provincia. Firma el traslado de dicha R. O. con fecha 30 de Junio del mismo año como subdelegado interino de esta provincia, Andres de Mejía.

Practicada la subasta á que hace referencia el art. 7.º de aquella R. O., fué adjudicada á favor de D. Francisco Grimaud de Velaunde, y se publicó el primer número en la fecha indicada. Aunque el pié nos lo dice, de un anuncio que he visto inserto en el número 4, resulta que se imprimió en la de Ruiz Hermanos y se publicaba los lunes, miércoles y viernes de cada semana.

Los editores estaban autorizados para que, á falta de

órdenes ó anuncios de las autoridades, pudieran insertar los avisos particulares de la capital, como ventas, alquileres, pérdidas y otros, así como artículos de ciencias, artes y literatura. En efecto, desde el primer número se insertan artículos de esta especie.

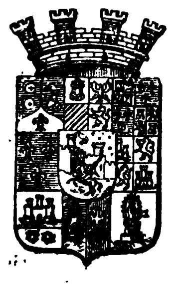
Varió el nombre de esta publicación trascurrido algún tiempo: en 1836 se llamó *Boletín oficial de Guadalajara* y aumentó de tamaño (dos hojas de 32 × 22), dimensiones que tuvo hasta 1857 que se convirtieron en 40 × 30, con las que siguió hasta 1879 en que se redujeron al actual, también de 32 × 22 (4 hojas); luego se llamó (1839) *Boletín oficial.—Provincia de Guadalajara,* y hasta 1857 no adoptó el actual, que copiado á la letra, dice:

16 **Boletín oficial de la provincia de Guadalajara.**

Que sigue teniendo por principal objeto comunicarse las autoridades de la Capital con las de los pueblos de la Provincia.

La impresión parece que estuvo vinculada en la imprenta de la familia Ruiz, no obstante ser un servicio que se subastaba todos los años, pues de Julio de 1833 á Junio de 1877 en ella se tiró, exceptuando el de 1857 que se hizo en la de D. José Romero, establecida en la plazuela de Beladiez, núm. 5. Desde Julio de 1877 se imprime en la de la Casa de Expósitos, que también se ha llamado de la Diputación provincial.

En lo que no ha variado es en los días de publicación: lunes, miércoles y viernes de cada semana.



Los escudos de la cabeza no han sido siempre iguales: actualmente representa convenientemente agrupados, los de los nueve partidos judiciales de la Provincia, con el de la Capital en el centro, terminando el conjunto en la parte superior con una corona mural.

Viernes 22 de Marzo de 1895

17 **BOLETIN**  **OFICIAL**

DE

VENTAS DE BIENES NACIONALES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

Núm. 5.—6 *de Julio de* 1887.
Imprenta de D. Antero Concha, Mayor Alta, núm. 45.
4 páginas de 32 × 22.

Otro número 5 correspondiente al 22 de Marzo de 1895.

La misma imprenta, Plazuela de San Esteban (Correos), número 2.

Los anuncios de ventas de bienes nacionales se hacían en el *Boletín oficial,* mezclados con los demás asuntos que constituían su texto; pero desde 1856 se publicaron en un *Suplemento* unido á dicho *Boletín.*

En Octubre de 1858 se mandó que en cada provincia se imprimiera aparte dicho trabajo, como publicación distinta, con el nombre del artículo que nos ocupa.

No he averiguado desde cuándo se cumplió en esta provincia con dicha disposición.

18 Boletín oficial de la Asociación Cooperativa de Obreros de Guadalajara.

Año I.—Núm 1.º—13 *de Junio de* 1882.
Establecimiento tipográfico de J. Ruiz, San Lázaro, 21.
4 páginas de 32 × 23.

Domicilio de la Asociación: Carbonerías, (hoy Dr. Mayoral), núm. 7.

Cuando se publicó este *Boletín* llevaba la Asociación de que fué órgano, varios años de vida.

Se publicaron pocos números.

Fué presidente y uno de los socios fundadores D. Tomás Gómez, ya difunto, ilustrado regente de la imprenta de Ruiz y después de la de Concha.

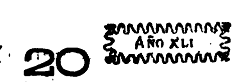
19



Organo oficial de la misma.
Revista mensual de Agricultura, Industria y Comercio.
Año I.—Núm. 1.—21 *de Junio de* 1899.
Imprenta de Antero Concha.
4 páginas de 25 × 17.
Lleva, además, dos hojas de folletín con el Reglamento de la Asociación y cubierta de color con anuncios.
Se publicaron tres ó cuatro números.

2 de Diciembre de 1899

20





NÚM. 890.

BOLETIN ECLESIASTICO

DEL OBISPADO DE SIGUENZA.

Esta publicación oficial saldrá por su orden regular dos veces al mes, según designe el Prelado.
Año XLI.—Núm. 890.—2 *de Diciembre de* 1889.
Sigüenza —Imprenta de Pascual Box, calle de Villegas, número 16.
16 páginas (de la 305 á la 320) de 22 × 15 y dos hojas de cubierta.
Sigue publicándose este *Boletín*, del cual es director D. Quintín Ramírez, canónigo de la Santa Iglesia Catedral.
Lo fundó el obispo Sr. Benavides en el año de 1858.

21 **Boletín de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos de Guadalajara.**

Año I.—Núm. 1.—*Guadalajara* 1.° *de Septiembre de* 1901.

Se publica el día 1.° *de cada mes.*

Sin pié de imprenta.

8 páginas de 24 × por 16 y dos hojas de cubierta en papel de color. En la primera plana de estas hojas lleva el pié de imprenta que dice: *Guadalajara:* 1901.—*Imp. de E. Burgos.*

Esta Revista es órgano de los dos Colegios citados, y es dirigida por sus Juntas de Gobierno. Se fundó por acuerdo del de Médicos en sesión celebrada en 11 de Agosto de 1901.

El precio de suscrición es de dos pesetas al semestre.

Desde el número 5 en adelante, el título de esta publicación es el siguiente:

Boletín oficial del Colegio de Médicos de la provincia de Guadalajara.

Hasta la fecha van publicados nueve números que componen 108 páginas.

Son colaboradores todos los médicos que pertenecen al Colegio provincial, y director D. Joaquín García Plaza, citado varias veces en estos APUNTES.

22

NÚM. 4. MIÉRCOLES [illegible] DE MAYO DE [illegible]

EL BUEN DESEO,

SEMANARIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO,
INSTRUCCION PÚBLICA Y LITERATURA.

ESTE PERIÓDICO SALE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA.	Precio de suscricion.
	En Guadalajara.. 4 reales al mes
	En la provincia.. 4 ½ franco de porte
	Fuera de ella... 5 idem

Núm. 3.—13 *de Mayo de* 1846.

Sin pié de imprenta.

12 páginas (de la 25 á la 36) de 27 × 20.

El pié de imprenta lo lleva en la cubierta (dos hojas papel de color) y dice: *Imprenta de Ruiz y Hermano.*

Hácia 1.º de Abril del mismo año se publicó un prospecto anunciando la aparición de este periódico, y en él se dice que la Redacción estaba en la Escuela Normal.

Imp. de D. P. M. Ruiz y Hermano.

El primer número se publicó el 29 de Abril de 1846 y el último el 30 de Setiembre del mismo año, llegando al 28.

Encuadernados forman un tomo de 76 páginas.

Sus redactores fueron: D. Mariano Alfaro, director del Instituto; D. José García Sanz, D. Juan Jimeno, D. Urbano Mínguez, D. Francisco Lorente, D. Ubaldo Pasarón y Lastra y otros.

Se conserva una interesante colección en la Biblioteca provincial y del Instituto.

Obsérvase en estos periódicos antiguos que no se había llegado aún á la información reporteril que caracteriza á los modernos.

23 Canta-Claro.

Revista instructiva.

Año I.—Núm. 1.—*Brihuega* 1.º *de Junio de* 1873.

Imprenta de Canta-Claro.

4 páginas de 19 × 27.

Se publicaba esta revista dos veces al mes, y la fundó D. Eugenio Bartolomé de Mingo, profesor titular de primera enseñanza en Brihuega á la sazón, y hoy director de los Jardines de la Infancia en Madrid. El administrador fué D. Eustoquio Igualada.

Literaria y órgano de los maestros de primera enseñanza del distrito de Brihuega.

Se publicaron 18 números. La impresión deja mucho que desear, como hecha en una minerva de mano.

24 Católico Alcarreño (El).

Periódico religioso, científico y literario.

Eco de la juventud católica.
Año II.—Núm. 11.—*Guadalajara* 20 *de Marzo de* 1871.
Imp. de José Ruiz y Hermano, San Lázaro, 21.
2 hojas de 43 × 30.

Se publicaba los días 10, 20 y 30 de cada mes, y el precio de suscrición era de cuatro reales al trimestre.

La dirección se hallaba instalada en la plazuela de la Cotilla, núm. 1, casa del Director, que fué D. Cayetano Jiménez, presbítero.

Administración, Mayor Baja, núm. 22, casa comercio de D. Eugenio de Velasco.

El Sr. Jiménez reside ahora en Rosario de Santa Fé (Buenos Aires).

EL CEMENTO ARMADO

25

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA de sus materiales y de sus aplicaciones civiles y militares	REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE de leurs materiaux et de leurs applications civiles et militaires
DIRECTOR: R. MARTÍNEZ UNCITI INGENIERO MILITAR Santa Clara, 10, dup. Guadalajara	DIRECTEUR: R. M. UNCITI CAPITAINE DU GÉNIE 10, dup. a Guadalajara (Espagne)
AÑO I. NÚM. 1.	1.er Année N.° 1
31 de Enero de 1901.	Le 31 Janvier, 1901.

Imprenta de Enrique Burgos.
36 páginas y dos hojas de cubierta de 24 × 16.
Director: R. Martínez Unciti, ingeniero militar.

La Redacción y Administración, en casa del Director, Santa Clara, 10, duplicado.

Cabeza de la Revista y anuncios en la cubierta, bilingües.

0'75 pesetas el número.

Se publicaron 6.

El Director, Profesor de la Academia del Cuerpo y apóstol convencido del nuevo sistema de construcción, dió unas cuantas conferencias de propaganda en el Ateneo Instructivo del Obrero de esta ciudad.

A petición propia y para dedicar más tiempo á «la buena causa del cemento armado en España», obtuvo la situación de excedente, fijando su residencia en Madrid, Mayor, 84, principal. En esta villa aparece tirado el núm. 7. Imprenta de Ricardo Rojas, y el Sr. Unciti conquistando fama por sus estudios de aplicaciones de dicho material.

26 Censor de Abusos (El).

«Conocidamente opuestos al esplendor y gloria de España, obra dividida en quadernos que saldrán á luz dos veces al mes, escrito por el licenciado D. Inocente Nicolás Estúñiga, abogado en la ciudad de Guadalajara. Parte primera. Año de 1813. En Alcalá: en la oficina de Manuel Amigo, impresor de la Real Universidad.»

«Cinco hojas de principios, 22 páginas de texto, una de erratas y una blanca: en 4.º»

«El autor seguía las máximas constitucionales, pero no de un modo exaltado, y demuestra bastante buen sentido. Su obra debía constar de 28 cuadernos, donde se trataba de muchos y variados asuntos; pero no tengo noticia de que publicase otro que éste.»

(Catalina García, *Tipografía Complutense*).

«Por su forma y fondo y por publicarse periódicamente los cuadernos, podía considerarse la obra como una revista.»

«D. Inocente Nicolás de Estúñiga fué un distinguido jurisconsulto que murió en Madrid desempeñando el cargo de Asesor de Marina.»

(De la Fuente, *Enseñanzas que existieron en Guadalajara*).

La dedicatoria de esta revista al Ayuntamiento de Guadalajara, lleva la fecha de 9 de Julio de 1813.

Este Ayuntamiento, en sesión del mismo día, acordó dar las gracias al autor, felicitarle y ofrecerse á él para cuanto redundara en beneficio de su empresa.

Parecido acuerdo tomó la Excma. Diputación provincial, á quien también remitió el Sr. Estúñiga ejemplares del primer cuaderno, en 13 de Julio del mismo año.

La Revista, dice en la dedicatoria, «será de censura imparcial contra los abusos que sirven de obstáculo á nuestro esplendor y grandeza», y se llama en ella *natural del pueblo* (Guadalajara).

Como por otra parte el Ayuntamiento, en su contestación, afirma que la obra es fruto de un hijo de la misma

ciudad, deberemos tener al Sr. Estúñiga por nacido en Guadalajara.

En 31 de Agosto de 1813 remitió al Ayuntamiento el segundo número ó cuaderno, y no se tienen noticias de otros.

D. Inocente Nicolás de Estúñiga, fué diputado del Común en el Ayuntamiento de Guadalajara, desde principios de 1808 hasta la entrada de los franceses en la ciudad; siguió luego desde Agosto de 1812, fecha de la entrada triunfante del Empecinado y evacuación de las tropas francesas hasta la formación de los Ayuntamientos constitucionales, en que cesaron aquellos cargos, continuando, por último, con el mismo carácter desde 30 de Junio de 1814, en cuya fecha volvieron las cosas á como estaban en 1808, hasta 29 de Agosto de 1815 en que, contra su voluntad, tuvo que salir de Guadalajara.

El Sr. Estúñiga debió ser un hombre culto, inteligente y trabajador activo, pues con frecuencia se le ve ocupado en variadas comisiones que le confiaba el Ayuntamiento de que formó parte.

Pero tuvo la debilidad de aceptar, como otros muchos en aquellos tiempos tan accidentados de nuestra historia, cargos retribuídos del Gobierno intruso. Fué, aunque sin solicitarlo ni jurarlo, según él mismo confiesa, consejero de la Prefectura de esta provincia; y según afirma D. Domingo del Castillo, contador titular de los Propios del Ayuntamiento, fué también con el mismo Gobierno director del Liceo, abogado fiscal de la R. Hacienda, tasador de costas de las causas de la Junta Criminal y revisor de la *Gaceta de esta Ciudad.*

Estos cargos prueban, entre otras cosas, la alta estima en que se tenían sus méritos como jurisconsulto, cargos que le hicieron salir desterrado de Guadalajara, aunque después, al parecer, fué rehabilitado.

He leído una sentidísima carta original con que se despidió del Ayuntamiento de esta ciudad,

27 **Centinela de las Escuelas y de los Maestros (El).**

Periódico de Instrucción pública y de intereses morales y materiales.

Año I.—Núm. 1.°—*Guadalajara* 13 *de Abril de* 1883.

Establecimiento de J. Ruiz, San Lázaro, 21.

2 hojas de 32 × 23.

Fundador y director: D. Saturio Ramírez y García, profesor de 1.ª enseñanza.

Se publicaba dos veces al mes, siendo el precio de suscrición 1,50 pesetas al trimestre.

28 

Aparato joco-serio de oportunidad.

Año I.—Núm. 1.°—5 *de Febrero de* 1899.

Imprenta de la Diputación provincial.

2 hojas de 32 × por 24.

La Dirección tenía su domicilio en la plaza de San Juan de Dios, núm. 3.

Fundó este periódico, según se afirma en el núm. 82, D. Manuel García, inteligente, activo y fecundo periodista que murió muy joven en 30 de Abril de 1901.

En el número 5, que tengo á la vista, figura ostensiblemente como director D. José M. Aragón, abogado de este Colegio; aunque tengo entendido que lo fué desde el primer número y co-fundador, en razón á la menor edad del D. Manuel.

El número 6 aparece extraordinariamente agrandado (2 hojas de 57 × 39) é impreso en papel de color con el modificativo «Periódico ilustrado independiente». Seguía tirándose en la misma imprenta.

Desde el número 104, 8 de Enero de este año, se ha convertido en semanal publicándose los miércoles. Anteriormente se publicaba cada diez días.

Durante algún tiempo, desde el primer número, publicó fotograbados, pero ahora los ha suprimido.

Ha hecho buenas campañas á favor de la enseñanza.

Es conservador del duque de Tetuán.

Como redactores figuran los Sres. Pedromingo, aunque joven, antiguo periodista, Casal y otros; y colaboran asiduamente D. Manuel Fernández *(Lebrato)* y D. Emilio Marlasca.

Actualmente se tira en la imprenta de D. Antero Concha.

29 Cometa (El).

Año I.—Núm. 1.°—15 *de Octubre de* 1879.
Imprenta de J. Ruiz y Hermano, San Lázaro 21.
Administración: Imprenta de los Sres. Ruiz.
Precio: 2 *cuartos. No se admiten suscriciones.*
2 hojas de 32 × 22.

Debajo del título dice: «Hará su aparición en nuestro horizonte siempre que le obliguen los cálculos astronómicos.»

No estoy seguro de si estos cálculos le obligaron á aparecer en nuestro horizonte por segunda vez.

Este número le publicó gente joven, y es una palinodia jocosa aplicada á otro periódico que vivió por aquellos tiempos, cuando el Ateneo Científico estaba en su apogeo, llamado *Guadalajara,* del cual doy noticia en otro sitio de estos Apuntes.

Los redactores fueron alumnos de la Academia de Ingenieros.

No es este periódico el único redactado por alumnos de esta Academia; en estos Apuntes se citan otros dos en el lugar que les corresponde, ambos bien redactados, como son: *El Henares y El Cuarto de Hora,* reveladores de aficiones literarias, que después de cultivadas se han manifestado en empresas de mayor fuste.

AÑO I | GUADALAJARA 24 JULIO 1889 | NÚM. ÚNICO

30 **LA CONFIANZA**

REVISTA SIN ILUSTRAR
UN TANTO BUFA Y OTRO POCO BAILABLE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	Director:	PUNTO DE SUSCRIPCIÓN
Un número. 2 pts. Dos id . . 4 » La mano. . gratis	D. Juan Isidoro Ruiz	En esta capital.—Calle de Alvarfáñez de Minaya, 29 y 31.

Imprenta provincial.

4 páginas de 14 × 9.

La publicación de este periodiquito es una genialidad de mi amigo y paisano Alfonso Martín.

La Confianza es también el título de una sociedad dramática de aficionados que actuaba en un teatrito instalado en la calle de Alvar Fáñez, núms. 29 y 31, domicilio de Alfonso.

Es dicho periodiquito, que tiene hasta su sección de anuncios escritos con gracia, una pequeña sátira contra la desmedida afición que por entonces había en Guadalajara á formar sociedades de aquel carácter, pues además de la citada se fundaron *El Liceo, La Peña, La Veloz* y otras cuyos títulos no recuerdo ahora.

AÑO I | Guadalajara 25 de Julio de 1902. | NÚM 3

31 **El Consultor**

PERIODICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Año I.—Núm. 1.º—5 *de Julio de* 1902.

Se publica el 5, 15 *y* 25 *de cada mes.*

Imprenta La Minerva, Bardales, 5.—*Guadalajara.*

8 páginas de 32 × 22.

Las oficinas en la calle de Bardales, 5, y cuesta 5 pesetas al año.

Director: D. Manuel Rueda.

Redactores: D. Santos García Grávalos y D. Felipe Pérez Cerrada.

Todos tienen condiciones para imprimir buen rumbo á esta publicación; y en los números publicados se notan deseos de hacerla práctica y de verdadera utilidad para los maestros.

Observarán los lectores que hayan pasado su vista por estos ligeros APUNTES que no ha podido arraigar en esta provincia un periódico dedicado exclusivamente á la enseñanza. No discurriré sobre las causas de este fenómeno, pero yo creo que podría sostenerse, porque no serán menos de 800 los maestros de ambos sexos que ejercerán su profesión en la provincia de Guadalajara.

CRÓNICA

32 DE LA

EXPOSICION PROVINCIAL DE GUADALAJARA.

N.º 1.º — 1.º de Agosto de 1876.

Tipografía de J. Ruiz y Hermano.

8 páginas de 32 × 22.

Se publicaron 13 números (el último con fecha 2 de Marzo de 1878) y en junto forman un volúmen de 105 páginas, otra de índice y una hoja con la portada y prólogo.

Es una relación circunstanciada de cuanto se refiere á dicha Exposición desde que se concibió la idea de realizarla, siendo gobernador civil de esta provincia D. Antonio Alcalá Galiano, hasta su clausura, después del reparto de premios, á cuyo acto concurrió el Rey acompañado del Excmo. Sr. Conde Toreno, ministro de Fomento á la sazón. Termina dicha relación con una crítica de los objetos expuestos.

Aparecen en ella varios colaboradores suscribiendo ar-

tículos de propaganda y de estudios de la Exposición; pero





el director y cronista fué D. Manuel Fernández de la Vega, Asesor Letrado de Hacienda, á quien debemos estar agradecidos, pues ha dejado para la posteridad un trabajo digno de encomio, memoria imperecedera del suceso más importante y hermoso acaecido en esta provincia durante los últimos tiempos. Fiesta de la paz á raíz de una guerra fratricida que nos desangró por espacio de unos años.

Los colaboradores á que antes aludo fueron los señores siguientes: B. H. de Santa María, R. Atienza, Juan Catalina García, Alberto de la Quintana, Sres. Sepúlveda Hermanos, Antonio Botija y Fajardo y Feliciano Herreros de Tejada.

Las medallas con que se premiaron algunos de los productos expuestos, de plata y bronce, tienen la forma de las figuras que más arriba aparecen; y desde entonces se ostentan en las portadas de algunos establecimientos industriales de esta ciudad, en las etiquetas y envolturas que emplean éstos y en las cajas de bizcochos borrachos.

El edificio utilizado para la Exposición fué el antiguo convento de concepcionistas fundado por los Gómez de Ciudad-Real, familia emparentada con la nobilísima de Mendoza, cuya casa solariega estuvo frontera á dicho convento, donde ahora se levanta el palacio de la Diputación provincial.

Respondieron muy bien los agricultores é industriales de la Provincia, los centros docentes, los artistas y los intelectuales, entre ellos D. Juan Catalina García.

El Ateneo Instructivo del Obrero, por iniciativa de uno de sus socios, el Sr. Pedromingo, queriendo emular, muy cuerdamente por cierto, á los iniciadores de aquella Exposición, ha celebrado recientemente dos Certámenes consecutivos de artes y oficios.

33

LA CRÓNICA

Apuntes al vuelo

MORRÓN

ELECCIONES PROVINCIALES

LA PARÁBOLA Y SUS APLICACIONES

SENSACIÓN

Año I.—Núm. 4.—22 de Octubre de 1885.
Imprenta provincial.
4 páginas de 44 × 31.

Es el decano de los que actualmente ven la luz pública en Guadalajara.

Empezó á publicarse los jueves, y la redacción se estableció en la plaza de Santa María, núm. 7; después estuvo en Barrionuevo Baja, 19, y actualmente y desde hace bastantes años se halla en la plaza de Jaúdenes, 18.

Ha salido á luz unas veces los 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes, otras los miércoles y sábados de cada semana, y más tarde volvió á su antiguo jueves semanal, porque

un periódico que cuenta largos años de vida no es extraño que haya experimentado vicisitudes.

Ha publicado suplementos semanales ilustrados, una numerosa galería de retratos de personas conocidas en la provincia, y en cierto tiempo, en folletín, una novela de costumbres titulada *Delia,* escrita por el fundador del periódico.

La forma y tamaño han sido constantemente iguales hasta últimos del año pasado, que aumentó el número á dos hojas de 50 × 35. Se publica los sábados y se tira en la imprenta de Concha.

Recientemente ha sido declarado órgano oficial del partido liberal dinástico en esta provincia.

Sostuvo rudas polémicas con *La Provincia* de 1900, con *El Atalaya*, con *La Verdad* de 1899 y con *Flores y Abejas.*

Su fundador y director es D. Santos Bozal y Moreno.

Entre sus colaboradores, literarios casi todos, citaré los siguientes: Arechavala, Bravo y Lecea, Arenas, Corrales, Abós, Martín Sánchez, Domínguez, Sanz, Lalueta, Moreno y López, Cordavias, Sagredo y Diges.

En alguna ocasión ha sido director Bravo y Lecea; y actualmente son redactores D. Joaquín García Plaza y el Sr. García Grávalos.

34 Crónica del Centenario.

Organo oficial de la Junta.

Año I.—Núm. 1.º—*Alcalá de Henares* 1.º *de Diciembre de* 1896.

Guadalajara: Imprenta y encuadernación de la Diputación provincial.

15 páginas de 22 × 16 con cubierta de color.

Para solemnizar dignamente la ciudad de Alcalá, nuestra vecina y hermana, el tercer centenario de la posesión de las Sacratísimas Formas incorruptas, se reunieron varios individuos de la indicada ciudad, por iniciativa de don Lucas del Campo, con objeto de estudiar la manera de llevar á cabo aquel pensamiento. De esta reunión nació una

Junta y de esta Junta fué órgano la revista de que me ocupo.

Se publicaron 13 números que forman un volumen de 286 páginas y dos hojas de índice.

La cito en este lugar por haberse impreso en Guadalajara.

35 Cuarto de Hora (El).

Año I.—Núm. 1.—*Guadalajara* 6 *de Marzo de* 1902.

Número suelto: 15 *céntimos.*

Imprenta «La Minerva», Bardales, 5.

8 páginas de 25 × 17, la última de anuncios.

Es un semanario festivo literario que se publicó los jueves de cada semana.

El título del periódico es alusión al descanso que de una á otra clase disfrutan por patios, galerías y pasillos los alumnos de la Academia de Ingenieros. En uno de ellos nació aquél.

Le redactan alumnos de la citada academia.

Así lo dijeron los demás periódicos de la localidad por aquellos días, y especialmente *La Región* en el número correspondiente á 7 de Marzo de este año, sin que hayan sido contradichos.

Ha celebrado un certamen de belleza, proclamando reina de él á la Srta. D.ª Margarita Cabellos.

Se ha despedido con el núm. 13 correspondiente al 31 de Mayo de este año—época de exámenes—pero prometiendo volver á la lucha con nuevas energías.

36 Diario de Guadalajara.

Periódico independiente.

Año I.—Núm 1.—1.º *de Enero de* 1902.

Precio de suscrición: 1'25 *pesetas al mes.*

Imprenta de F. Anduaza, Valverde, 4, *bajo, Madrid.*

2 hojas de 50 × 36.

En esta misma imprenta se tiraron los últimos números

de *La Provincia* (63), periódico citado en otro lugar de estos APUNTES, del cual es continuación el 1.° y único de este *Diario*.

37 Domingo (El).

Periódico de noticias, intereses materiales, ciencias y literatura.

Año 1.—Núm. 2.—11 *de Noviembre de* 1883.

Imprenta y encuadernación provincial.

4 páginas de 45 × 31.

Se publicaba los domingos y se admitían suscriciones en la que fué librería de la plaza de San Gil, núm. 4.

Fundó este periódico D. Antonio López Laso, maestro de una de una de las escuelas públicas de esta ciudad, y fué uno de sus redactores D. Marcelino Villanueva.

En Octubre de 1885 aún seguía publicándose este semanario.

Colaboró en él D. Camilo Pérez Moreno, distinguido escritor alcarreño, inspirado poeta, que murió siendo Secretario de la Junta de Instrucción pública de esta provincia. Suyos son la *Reseña histórica de Guadalajara* y *El Centenario de la Reconquista.*

También Fernández Iparraguirre publicó en este periódico *La zarza milagrosa,* nueva variedad no clasificada hasta entonces.

38 Eco de Guadalajara y su provincia (El).

Periódico semanal de noticias, intereses generales é instrucción pública.

Año I.—Núm. 1.—28 *de Marzo de* 1880.

Imprenta de El Eco.

2 hojas de 35 × por 27.

La Verdad dijo de este periódico que se imprimía en Alcalá de Henares, y es cierto, porque en el núm. 22 que vi luego aumentado de tamaño (46 × 32), aparece el si-

guiente: *Alcalá de Henares.—Establecimiento tipográfico de F. García.*—1880.

En este número figura en la primera plana como fundador del periódico D. Federico García Carballo, y se saluda en él la aparición del Ateneo Escolar.

Se publicaba un número semanal y costaba 5 y luego 3 reales al trimestre. Número suelto 2 cuartos,

En el número 3, y en un artículo dedicado al Magisterio de 1.ª enseñanza, se dice que *El Maestro Alcarreño*, citado en otro sitio de estos Apuntes, quedaba desde entonces fundido en *El Eco*. Firma por la redacción Narciso García Avellano.

39 

AÑO I — 15 de Diciembre de 1888. — NÚM. 1.º

EL ECO DE GUADALAJARA

Periódico de ciencias, literatura, artes é intereses generales

Imprenta y encuadernación provincial.

16 páginas de 32 × 22.

La redacción y administración en *La Liberty*, artículos de escritorio y tipo-litografía de Enrique Burgos, Mayor Baja, 66.

Director: D. Manuel Mexía, muy entusiasta de las cosas de Guadalajara, antiguo periodista por afición, pues ha redactado ó colaborado en muchos de los periódicos que cito en estos Apuntes, aunque siempre ocultando su nombre por modestia.

Colaboraron en este periódico distinguidas personalidades de Guadalajara como D. Benito Angel, D. Nicolás de Ugarte, D. Francisco del Rio Joan, D. Miguel Mayoral, D. Román Atienza y otros.

Desde el núm. 3, se redujo á 8 páginas.

Se publicaron 43 números, correspondiendo el último al 30 de Noviembre de 1889.

40 **Eco Seguntino (El).**

Periódico local ilustrado, literario y de intereses generales.

Año I.—Núm. 3.º—*Sigüenza* 16 *de Noviembre de* 1890.

Imprenta de R. González, Infantas, 5, *Madrid.*

6 páginas y 1 hoja de folletín, de 32 × 22.

En la primera página de algunos otros números que he visto aparecen fotograbados de hijos distinguidos de la Provincia y de edificios notables de la misma; y en la del 74 la cabeza del periódico toscamente grabado en madera. Este mismo número lleva este pié: «*Sigüenza.—Imprenta de El Eco Seguntino*, á cargo de Joaquín Soriano, calle de Villegas, 5.»

La paginación es seguida, y llega en este número á la 446 sin contar las dedicadas al folletín.

Directores propietarios: Luis Tamarit y Angel Bayo de Lagúnez.

Dejó de publicarse á fin de 1894.

Colaboraron en este periódico D. Justo García, don Eduardo Contreras, D. Felipe Pastora, D. Angel Gonzalo, D. Ramón Ibáñez, D.ª Elvira Tamarit, D. Luis Cordavias, D. Miguel Corrales y otros.

El último propietario y director de este periódico fué D. Ramón Martínez Conde.

41 **Educación Popular (La).**

Revista quincenal ilustrada de Educación, Ciencias y Artes.

Año I.—Núm. 1.—1.º *de Diciembre de* 1896.

Imprenta de la Diputación provincial.

16 páginas de 27 × 16.

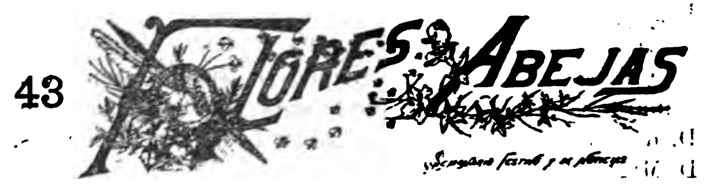
Director propietario: M. García Martínez, citado en otro sitio de estos APUNTES.

Se publicaron cuatro números, todos con ilustraciones, el último con fecha 10 de Enero de 1897.

No vacilo en asegurar que hubiera sido una buena revista de educación, según la muestra de los números publicados, si especialmente los educadores todos de la niñez hubieran respondido á los deseos de su fundador.

42 **Educación Popular (La.)**

Revista pedagógica semanal.
Se publica los Viernes.
2.ª *época.—Año II.—Núm.* 5.—1.º *de Octubre de* 1897.
Imprenta provincial.
4 páginas de 31 × 22.
Fundador propietario: M. García Martínez.
Dirección y administración: San Juan de Dios, 12.
Es continuación de la anterior.
No se publicaron más números.
El Sr. Martínez era de la madera de los periodistas.
¡Lástima de joven!

43 

Revista festiva semanal.
Año I.—*Núm.* 1.—2 *de Septiembre de* 1894.
Tipografía provincial.
8 páginas, 1 de anuncios, de 31 × 21.
Director: Federico López González.
Redactores: Luis Vega-Rey, Alfonso Martín, Luis Cordavias, Marcelino Villanueva y Depril.

Desde Marzo de 1895 figuró como director D. Miguel Mayoral. Falleció Vega-Rey y luego, en 14 de Junio de 1901, D. Miguel Mayoral.

En los números publicados figuran más de 120 firmas de distintos colaboradores, de entre las que, por orden

cronológico, citaré algunas: Tolosa Latour, Puga, Miguel Sánchez, Catalina García, F. Grilo, Monescillo, Sánchez Moguel, Clavería, Carvajal, Casero, Encabo, Vizconde de Palazuelos, Areóbavala, Carracido, Espinel, Conde de Romanones, Gesta, Hernando, Alvarez Sereix, Arévalo, Serrano Fatigati, Calvo, L. Pelegrín, Pedreira, La Fuente, Puga, Corrales, Castañón, Villanueva, Sagredo, Molero, Santa María, Calatraveño, Lecanda, Jimeno, Sánchez y García, López Cortijo, Diges Antón, Alcañiz, Jover, Pérez Zúñiga, Monasterio, Ibáñez, Luque, Bravo y Lecea, Alcalde, Alejandre, Taboada, Casera, Contreras, Ruiz del Castillo, Juste, Doz de la Rosa, Villarino, Solano, Casañal, Siles, F. Carratalá, García Calvo, Merino, Amo, Atienza, Del Campo, M. Palacio, Ruiz Rojo (J. I. y V.), Martínez (José Antonio), Campos, Romero Quiñones, Ubierna, Calvo y Sánchez, Pedromingo, Vergara, Sánchez Viejo, Carrasco, Palancar, García Plaza, Arenas, Ramírez (Francisco), Muñoz de Caravaca, Linares Mena, Sabino, Bobadilla, M. de Setién y *Curro Vargas, Martín Pérez, Dr. Rustfor, Carlos de Obregón y El Diablo Cojuelo.*

Como dibujantes, Juan M. de la Rica, Bienvenido Villaverde, Francisco Sánchez y Emilio Herrera.

La dirección y administración estuvo en la plazuela de San Gil, 8, principal, cuyo nombre se cambió luego, en Abril de 1896, por la de González Hierro. Se trasladaron después á la plazuela de la Cotilla, 3 principal, y esta plazuela cambió de nombre también en Noviembre de 1899, por la de Marqués de Villamejor, y en esta plazuela subsisten.

Se inauguró el periódico con una sección titulada *Flireos Alcarreños*, consistente en semblanzas femeninas en verso que la dieron popularidad y seguramente también suscripciones.

Otra de las secciones que viene publicando sin interrupción es la de *Floreos y Aguijonazos*, en ocasiones con ingenio.

Ha publicado relaciones de viajes artísticos con fotograbados, y más de 80 retratos, la mayor parte de personas relacionadas con esta región.

Publicó un número extraordinario conmemorando el 4.° centenario de la muerte del Gran Cardenal de España, en 11 de Enero de 1895, cuyo número se cita en la *Bibliografía* de Catalina García. Lleva una magnífica portada de Laredo y varios dibujos intercalados en el texto de Bienvenido Villaverde.

Ha realizado trabajos de información apreciables.

Uno de ellos es la marcha de la Academia de Ingenieros, siendo coronel el Sr. Casamitjana, á Carabanchel en 12 de Mayo de 1901, y su estancia en el campamento hasta el día 20 en que cesaron las maniobras que allí la llevaron. Se publicó esta información en el número de 2 de Junio del mismo año con profusión de grabados.

Otra se refiere á los trabajos realizados por el Parque Aerostático de Ingenieros, cuyo campamento se halla en lo que hace mucho tiempo se llama Campo de Instrucción, en las márgenes del Henares, aguas abajo del Puente. Se refiere esta información á los asiduos y laboriosos trabajos realizados por el comandante D. Pedro Vives hasta organizar un servicio nuevo entonces en España, á las prácticas realizadas en dicho campamento y á las ascensiones cautivas y libres llevadas á cabo para instrucción del oficial aerostero. De éstos han prestado y prestan su concurso al Sr. Vives los señores siguientes: capitanes Rojas, Jiménez, García Antúnez y Nava, y tenientes Civeira, Kindelán, Gordejuela, Zamora, Rodríguez, Hernández, Sárraga, López y San Martín.

El número dedicado á esta información corresponde al 15 de Diciembre de 1901 y lleva fotograbados y retratos de las personas citadas anteriormente.

Ha estrenado cuatro cabezas este periódico: la primera dibujada por el Sr. La Rica; la segunda, que coincidió con el número dedicado al cardenal Mendoza, por el entonces teniente de Ingenieros D. Francisco Sussana; la tercera y cuarta (ésta coincidió con el aumento de tamaño del periódico, 37 × 26), por Juan Diges.

En algunas épocas ha tenido folletín y en ellos ha publicado: *El Velocipedismo, Ropa usada, María del Olvido,*

¡No nos ha visto Dios!, *Gotas de rocío* y *el Padre Flores*. Este último es una interesante biografía escrita por el Dr. Hernando, cuya publicación quedó interrumpida.

Figuran también en la colección de este periódico varios é interesantes artículos de D. Miguel Mayoral que se ocupan de cosas de Guadalajara.

Desde hace bastante tiempo se tira esta revista en la imprenta de D. Enrique Burgos.

44 Gaceta Provincial.

1.º *de Enero de* 1811.

Imprenta portátil de la Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Guadalajara.

«Acompaño ejemplares de los resultados obtenidos en los ataques de los días 9, 12 y 13 (Diciembre de 1810) y lo propio ejecutará en lo sucesivo la *Gaceta Provincial*, que principiará á publicarse en 1.º de Enero (1811) arreglado al prospecto que acaba de circularse para noticia de los pueblos, especialmente de las inmediatas provincias de Madrid, Soria y Burgos, donde hay gran necesidad de un periódico que los instruya en verdad del verdadero estado de la Nación que los enemigos procuran ocultar á toda costa.»

(*La citada Junta al Gobierno*).

Se aprobó de R. O. la publicación de dicha *Gaceta*.

La Junta nombró por redactor al licenciado D. José de Castro, abogado de los Reales Consejos, con la condición de que antes de imprimir cada número debía pasar á dicha Junta para su examen.

Transcurrido cierto tiempo, D. José de Castro pidió sueldo, y la Junta, en 6 de Abril del mismo año (1811), le señaló 9.000 reales anuales.

La Junta tantas veces mencionada, desde Buendía —pueblo de la provincia de Cuenca— remite al Administrador de Correos de Molina 80 ejemplares de los sucesos últimamente ocurridos, con las noticias recibidas del Gobierno, para que los venda á 20 maravedíes cada uno.

No he podido ver ni un ejemplar de dicha *Gaceta*, pero que existió es evidente, según las noticias apuntadas y otras que aduzco al ocuparme de las imprentas establecidas en la Provincia.

45 **Guadalajara.**

Revista decenal.

Año 1.—Núm. 1.º—10 *de Setiembre de* 1879.

Imprenta provincial.

8 páginas de 28 × 15.

La redacción y administración en la plaza de Santo Domingo, núm. 21, principal.

Fundó este periódico D. Desiderio Vela, que estuvo domiciliado en esta ciudad unos cuantos años.

Se ocupaba con preferencia de cuanto hacía relación al Ateneo Científico, Literario y Artístico entonces existente en esta ciudad.

Publicó pocos números.

GUADALAJARA 29 DE MARZO DE 1846 — 12 CUART.

46 Sale todos los domingos — **EL HENARES.** — Cuatro reales al mes

Semanario de Literatura, Artes y Teatros.

Núm. 7.—15 *de Febrero de* 1846.—12 *cuartos*.

Imp. de D. P. M. Ruiz y H.

8 páginas de 28 × 20 y dos hojas de cubierta.

Salía todos los domingos y costaba cuatro reales al mes.

La redacción en la calle de Bardales, núm. 3 y después en la plazuela de la Cruz Verde, núm. 8.

Editor responsable, G. H. Picavo.

Tengo en mi colección del número 7 al 15.

Se publicaron 17, según se deduce de la lectura de *El Buen Deseo*, periódico coetáneo.

Redactores: José Almirante, Emilio Bernáldez, Antonio Valdemoros, Eduardo Galindo, Francisco Soler, Gaspar Serrano, Eduardo L. Pelegrín, Rafael Villalobos, José Mor de Fuentes, J. A. Barreras y J. R. Leal.

Me llamaron la atención algunas de estas firmas cuando

por primera vez las vi en dicho periódico, una de ellas la de Almirante, de quien sabía que era un reputado escritor, ingeniero militar, cuya *Bibliografía militar* se ocupa extensamente de nuestro insigne paisano D. Bernardino de Mendoza, y sospeché si la idea de la publicación del periódico que reseño se fraguaría en los claustros de esta Academia de Ingenieros. Vino á robustecer esta idea un pequeño fragmento de un artículo inserto en el número 12, que dice: «sin considerar que *El Henares* era un modesto ensayo de jóvenes extraños á la carrera literaria.» Y la idea se confirmó cuando, más tarde, repasando la colección de *El Eco de Guadalajara*, de D. Manuel Mexía, en el número 28, correspondiente al 20 de Julio de 1889, hallé la siguiente afirmación: «Antonio Valdemoros—uno de los redactores que antes cito—fué un socio fundador de *El Henares*, el primer periódico impreso que se ha publicado en esta población.»

Llevando más allá las investigaciones, solicité el concurso de mi amigo y paisano D. Ildefonso Andrés, auxiliar de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros, y dicho señor ha visto en documentos fehacientes que algunas de las firmas qua arriba cito son de alumnos de dicha Academia en la fecha de la publicación del periódico que me ocupa.

Queda demostrado que *El Henares* nació en la citada Academia, y que en aquella época había, como ahora, quien sabía hermanar las Ciencias con las Letras, encontrando en el cultivo de éstas, sin abandonar las habituales tareas, esparcimiento al ánimo y motivos de descanso, porque efectivamente le hay en la variedad del trabajo.

Unos escribían en prosa y otros en verso.

Los más fecundos como poetas, según los números que tengo á la vista, fueron Serrano, Valdemoros y Almirante.

Este último murió de general de división en 1894, después de publicar *Diccionario militar*, *Bibliografía militar*, *Guía del Oficial en Campaña* y *Guerra franco-alemana*, y dejado algunas otras obras inéditas.

Valdemoros murió de un balazo en la villa de Gracia (Barcelona) el 21 de Julio de 1856, siendo comandante.

Publicó un tomo de poesías y tenía comedias inéditas.

Bernáldez falleció de brigadier en 23 de Junio de 1876. Fué profesor y después director de Estudios del Príncipe de Asturias y ayudante de Alfonso XII.

Bernáldez y Almirante ya eran capitanes cuando escribían en este periódico.

Soler murió joven y Galindo de coronel, hácia 1873.

Serrano era el capellán de la Academia en 1846, poeta religioso.

Almirante era aficionado á los epigramas, logogrifos y fugas de palabras. Escribió también un pequeño poema burlesco en verso heróico, dividido en dos cantos, titulado el *Paso de Armas*, á imitación de la *Gatomaquia* de Lope y *La Mosquea* de Villaviciosa, nuestro paisano, digno de ser leído.

En resumen: el periódico es de buena factura, está bien escrito y honra á la imprenta de Ruiz y á los que le redactaron. Para aquilatar su mérito no le faltó un Zoilo detractor.

47 Henares (El).

Periódico de Literatura, Artes é intereses industriales.

Año I.—Núm. 1.—11 *de Diciembre de* 1861.

Imprenta de D. Elías Ruiz y Sobrinos.

2 hojas de 37 × 27.

Redacción y administración, calle Mayor Alta, 44, principal.

Secretario de la redacción y editor responsable, D. Antonio Amérigo.

Personas que le recuerdan me dicen que vivió poco tiempo. En este número se afirma que saldrá á luz los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes; y aunque los fundadores no se hacían ilusiones, aspiraban elevarlo á la categoría de periódico diario.

48 **Heraldo de Guadalajara.**

Periódico bisemanal de intereses morales y materiales de la provincia.

Año I.—Núm. 1.°—15 *de Julio de* 1895.

Imprenta y encuadernación provincial.

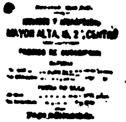
2 hojas de 43 × 32.

Este número se imprimió y no llegó á repartirse.

Los periódicos que entonces se publicaban en la localidad, *La Crónica* y *El Atalaya*, atribuyeron á varias causas el fracaso de *El Heraldo*; pero D. Ramiro Villarino, que es el que intentó publicarlo, en un comunicado inserto en la primera de dichas publicaciones, dijo que no nació por la libérrima voluntad de su dueño, porque tenía otras é imprescindibles atenciones á qué dedicarse.

49 **HERALDO DE GUADALAJARA**

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN



Se publica los miércoles y los sábados.

Año I.—Núm. 1.°—15 *de Marzo de* 1899.

Imprenta provincial.

En el artículo de fondo se declara oportunista en política, «no como medio de estar con todos, sí como estandarte de rebelión que de todos nos aleje.»

El personal de redacción fué el siguiente:

Director: D. Tomás Bravo y Lecea, brillante periodista y abogado.

Redactor jefe: D. Ramiro Villarino.

Redactores: Manuel S. Negrete, D. Mariano López-Palacios, D. Vicente Guijarro, D. Francisco Ramírez, D. Eugenio García del Val, D. José Segarra, D. Juan Alejandre, D. Julián González, D. Manuel Luceño y D. Tiburcio Montalvo.

Me parece que en esta relación de nombres hay de va-

rios colores políticos, y por eso se explica, sin duda, lo de la política oportunista, y que fuera periódico de empresa.

Fracasó este periódico como tantos otros de los que figuran en estos APUNTES, pues dejó de publicarse hácia fines de Junio del mismo año (1899).

50 Heraldo Seguntino.

Semanario independiente, defensor de los intereses morales y materiales de Sigüenza y su comarca.

Año II.—Núm. 24.—*Sigüenza* 23 *de Mayo de* 1901.

La Minerva tipográfica.—Sigüenza.

2 hojas de 57 × 40.

Fundó y dirigió este periódico D. José Linares Mena, oficial de Caballería, cuyo periódico hace tiempo que dejó de publicarse.

El primer número salió á luz á raíz de la desaparición de la *Ilustración Seguntina.*

51 Ilustración (La).

Año 1.—Núm. 1.º—*Enero de* 1893.

Establecimiento tipográfico provincial.

8 páginas de 34 × 25.

Esta revista, ilustrada con retratos de personas distinguidas de la región, y otros grabados, se publicaba mensualmente en buen papel y con buen texto, y fué fundada y dirigida por D. Tomás Bravo y Lecea, escritor de flexible ingenio.



D. Tomás Bravo y Lecea

He visto los tres primeros números y creo que no se publicaron más.

52 

Revista semanal.

Se publicará todos los domingos con la aprobación eclesiástica.

Año I.—Núm. 1.º—*Sigüenza 7 de Enero de* 1900.

La Minerva Tipográfica.—Seminario, 6, *Sigüenza.*

8 páginas de 31 × 22 con grabados y dos hojas de cubierta.

Fundó y dirigió esta revista D. José María Pascual, dueño de la imprenta donde se tiró.

Después de publicados algunos números desapareció el calificativo *Diocesana*, y la imprenta se trasladó á la calle Mayor, núm. 6.

Salieron á luz veinticuatro números con algunos fotograbados, correspondiendo el último al 20 de Junio de 1900.

Entre sus colaboradores se cuentan D. Juan Manuel Barba y Flores, Fr. Tomás Lorente, D. Manuel G. Olalla, D. Luis de la Guardia, D. José Linares Mena, D. Antonio Fernández, D. Vicente Sacristán, D. Julián Moreno, don Basilio Batanero, D. Baldomero Díaz, D. F. de la Llana y D. Claro Abánades.

53 **Instrucción (La).**

Organo independiente de la Enseñanza y de los Maestros.

Año I.—Núm. 1.º—6 *de Julio de* 1901.

Imprenta de D. Saturio Ramírez, Mayor Baja, 24.

4 páginas de 37 × 25.

Director propietario, D. Saturio Ramírez.

Se publicaba los miércoles de cada semana.

El último número (el 24) salió á luz el 25 de Diciembre de 1901.

54 Legislación Sanitaria (La).

Revista de los intereses médico-farmacéuticos.

Se publica en Guadalajara el 1.° y 15 de cada mes.

Año 1.—Núm. 1.—1.° *de Marzo de* 1898.

Imprenta y encuadernación provincial.

8 páginas de 32 × 22.

Redactores: D. Joaquín García Plaza, D. Pablo López Cortijo, D. Antonio Jiménez Verdejo, D. Angel Campos, D. Juan Aparicio y D. Manrique García Sierra, unos médicos y otros farmacéuticos.

El administrador fué D. Juan Gómez Crespo.

Conozco tres ó cuatro números y actualmente no se publica.

Dirigía esta revista el Sr. García Plaza, cuando tenía su residencia en Budia. Hay muchos artículos de este señor desparramados en los periódicos de esta provincia, profesionales ó no, lo cual prueba su fecundidad como escritor. Fué corresponsal volapükista del Ateneo Caracense.

55 Liberal Conservador (El).

Política y Literatura, Agricultura y Administración.

Se publica los miércoles y sábados.

Año I.—Núm 1.°—24 *de Diciembre de* 1890.

Imprenta y encuadernación provincial.

4 páginas de 47 × 43.

El número 9 publicó un buen retrato de S. M. Alfonso XIII.

Varió los días de publicación á los jueves y domingos.

Dirigió este periódico D. Ignacio Guasps, Secretario que fué por aquella época del Gobierno civil, y fué uno de sus redactores D. Camilo Pérez Moreno.

Se publicó durante unos dos meses.

56 Liceo (El).

Año I.—Núm. 2.—16 *de Mayo de* 1875.
Tipografía de José Ruiz y Hermano, San Lázaro, 21.

Esta revista era órgano de una sociedad dramática del mismo nombre, compuesta de personas de la localidad, todos socios del Casino de Guadalajara, en cuyo centro nació la idea de la constitución de aquélla. Publicaba también poesías y artículos literarios de sus socios.

Las funciones se hacían en el Teatro principal.

Conozco los números 2 y 4.

Era entonces presidente D. Manuel Fernández de la Vega, el mismo que redactó la *Crónica de la Exposición.*

57 Maestro Alcarreño (El).

Periódico de Instrucción pública dedicado única y exclusivamente á las Escuelas y á los Maestros de primera enseñanza.

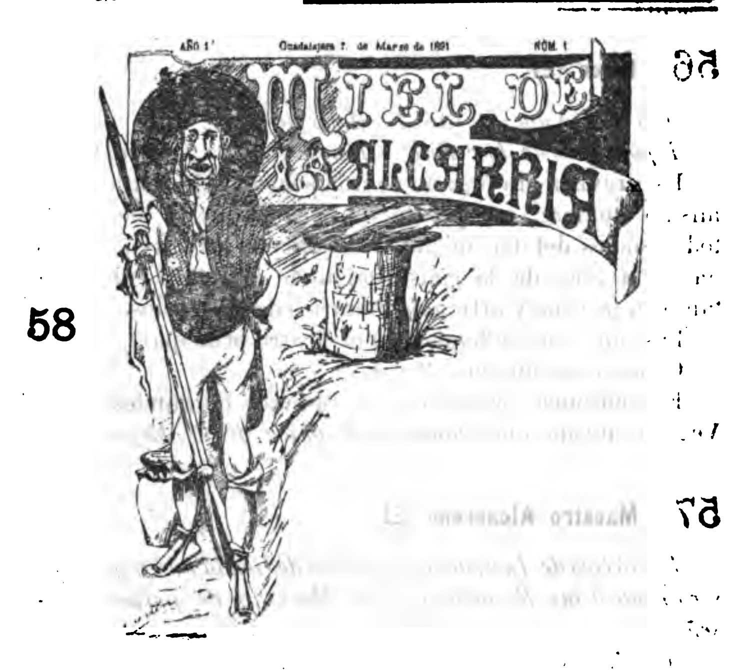
Año I.—Núm. 2.—6 *de Diciembre de* 1879.
Imprenta de José Ruiz y Hermano.
2 hojas de 30 × 21.

Se publicaba dos veces al mes, costaba cuatro reales al trimestre y se suscribía en la calle de San Lázaro, núm. 21.

Fundó este periódico D. Narciso García Avellano, y se refundió transcurrido algún tiempo en el número 35 de estos Apuntes.

Puede decirse que fué esta publicación uno de los primeros ensayos que se hicieron para que en esta provincia hubiera un periódico dedicado exclusivamente el Magisterio de primera enseñanza, porque hasta entonces los demás periódicos que han visto la luz se limitaron á publicar de vez en cuando algunas líneas dedicadas á tan importante asunto; pero no obstante los propósitos del fundador, fué intento vano, pues de refundición en refundición, murió en *La Provincia*, después de transcurrido no mucho tiempo.

58



Periódico decenal festivo.

Administración: «La Liberty», Mayor Baja, núm. 69, *Guadalajara.*

Año I.—Núm. 1.—1.º *de Marzo de* 1891.

Tipografía y encuadernación provincial.

8 páginas de 31 × 32.

Periódico ilustrado con grabados litográficos en la misma forma en que por entonces se publicaba el popular *Madrid Cómico*, de Madrid.

Este periódico, con la *Revista Popular*, como en otro lugar digo, son los primeros ilustrados que se han publicado en esta Ciudad.

La redacción estuvo formada por gente joven, la mayor parte hijos de Guadalajara.

Director: D. Ramón Ruiz y Moreno.

Redactores: D. Emiliano Cordavias (Ruy-Blas), D. Nicolás Aquino, D. Luis Cordavias (Luis Cadalso), D. Raimundo

Lamparero (Arthur Riester), D. Manuel López de los Santos y D. Francisco Alcañiz (Artemor).

Dibujantes: D. Nicolás Aquino (Sartén), D. Francisco Llopis (Lispol), D. Juan M. de la Rica, Sr. Gómez Cano y P. León.

Colaboraron D. Alfonso Martín, D. Emilio Aquino, don Francisco Llopis y otros.

Publicó algunas caricaturas de hijos de Guadalajara y su provincia y seis números, correspondiendo el último al 20 de Abril de 1891.

Sostuvo polémicas literarias con la *Revista Popular*.

Algunos de sus redactores reforzaron la de *El Atalaya*, coetáneo, el cual se cita también en estos APUNTES.

59



Sin pié de imprenta.

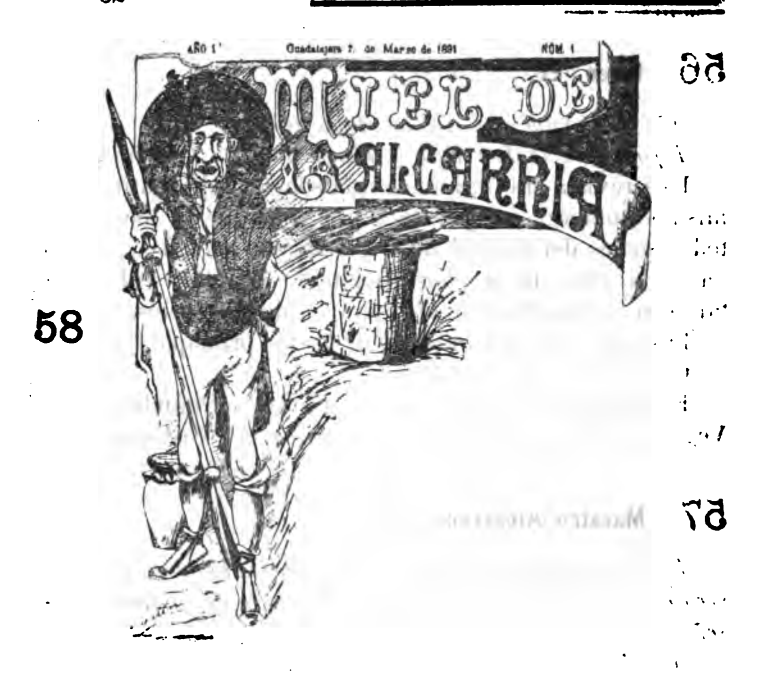
2 hojas de 4 × 27.

Tengo á la vista el prospecto de este periódico, sin fecha; pero de su lectura se deduce que el primer número debió publicarse á primeros de Octubre del año anterior. Este prospecto termina así: *Imprenta de S. Lartiga.—Molina.*

He visto el número 33, que publica los donativos de Molina para las atenciones de la guerra que entonces sosteníamos en América y para fomento de la Marina.

Este periódico vivió próximamente un año; y tengo entendido que no fué ajeno á su publicación D. Calixto

58



Periódico decenal festivo.

Administración: «La Liberty», Mayor Baja, núm. 69, *Guadalajara.*

Año I.—Núm. 1.—1.º *de Marzo de* 1891.

Tipografía y encuadernación provincial.

8 páginas de 31 × 32.

Periódico ilustrado con grabados litográficos en la misma forma en que por entonces se publicaba el popular *Madrid Cómico*, de Madrid.

Este periódico, con la *Revista Popular*, como en otro lugar digo, son los primeros ilustrados que se han publicado en esta Ciudad.

La redacción estuvo formada por gente joven, la mayor parte hijos de Guadalajara.

Director: D. Ramón Ruiz y Moreno.

Redactores: D. Emiliano Cordavias (Ruy-Blas), D. Nicolás Aquino, D. Luis Cordavias (Luis Cadalso), D. Raimundo

Lamparero (Arthur Riester), D. Manuel López de los Santos y D. Francisco Alcañiz (Artemor).

Dibujantes: D. Nicolás Aquino (Sartén), D. Francisco Llopis (Lispol), D. Juan M. de la Rica, Sr. Gómez Cano y P. León.

Colaboraron D. Alfonso Martín, D. Emilio Aquino, don Francisco Llopis y otros.

Publicó algunas caricaturas de hijos de Guadalajara y su provincia y seis números, correspondiendo el último al 20 de Abril de 1891.

Sostuvo polémicas literarias con la *Revista Popular*.

Algunos de sus redactores reforzaron la de *El Atalaya*, coetáneo, el cual se cita también en estos Apuntes.

59



Sin pié de imprenta.

2 hojas de 4 × 27.

Tengo á la vista el prospecto de este periódico, sin fecha; pero de su lectura se deduce que el primer número debió publicarse á primeros de Octubre del año anterior. Este prospecto termina así: *Imprenta de S. Lartiga.—Molina.*

He visto el número 33, que publica los donativos de Molina para las atenciones de la guerra que entonces sosteníamos en América y para fomento de la Marina.

Este periódico vivió próximamente un año; y tengo entendido que no fué ajeno á su publicación D. Calixto

escribió en «Notas al aire», «Crónica de la semana» y artículos de fondo con los *pseudónimos* de Fabián Conde, Fray Candil y Gustavo Alfonso Xauri.

El 10 de Noviembre del mismo año suspendió su publicación por haberse trasladado á Madrid, donde fijó su residencia el Sr. Amo; y en 24 del mismo mes la reanudó apareciendo como director propietario D. Pedro Núñez, estableciendo la Redacción en la plaza de González Hierro, número 1.

Siguió publicándose los sábados é imprimiéndose en la de Burgos.

En los últimos números, que se imprimieron en Madrid, imprenta de F. Anduaza, Valverde, 4, bajo, se declaró este periódico francamente republicano, ayudando á sus correligionarios en las elecciones municipales celebradas por entonces.

Murió el 15 de Diciembre de 1901, habiendo llegado hasta el número 86.

En esta segunda etapa de este periódico, publicó don Anselmo Arenas, erudito paisano nuestro, unos interesantes artículos sobre celebridades arábigo-alcarreñas, y da en ellos una nueva versión sobre el origen etimológico de la palabra Guadalajara.

64 Reforma (La).

Periódico político, eco de la Agricultura, del Comercio, de la Industria, de las Artes y de todas las profesiones.

Se publica los martes, jueves y domingos.

Año I.—Núm. 28.—29 *de Mayo de* 1884.

Imprenta y encuadernación provincial.

4 páginas de 44 × 32.

La Redacción y Administración estuvo en la calle de San Lázaro, núm. 14, y luego en la de Bardales.

Director, D. Federico Guardón Gallardo.

Hace muchos años que dejó de publicarse este periódico. En él dió sus primeros pasos D. Hilario Sopeña, que después ha sido administrador de otros varios.

65 Región (La).

Periódico bisemanal.
Oficinas: San Miguel, 8, *bajo.*
Año I.—Núm. 1.—7 *de Mayo de* 1901.
Imprenta de Concha.
2 hojas de 53 × 38.

Fundadores: D. José M.ª Solano, director; D. Juan Miranda y D. Mariano López-Palacios; y forman parte de la redacción D. Tomás Bravo y Lecea, D. Luis Cordavias, D. Vicente Guijarro, D. Miguel Solano, *Alonso Marín* y *Curro Vargas.*

Además de la de fondo tiene dos secciones distinguidas, que son *Pequeñeces* y *Plato del día.* Ha publicado también una interesante serie de *Efemérides regionales* y dedica atención preferente á los asuntos agrícolas.

El primer año de publicación lo forman 69 números, y desde el 49 se tira en la imprenta de Burgos.

Es periódico conservador silvelista.

Colaboran ó han colaborado en él Emilio F. de Arellano, J. Más y Guindal, Mateo Sabino, Manuel Toledano, Enrique Barreto, Encarnación Sánchez, Alfonso Martín, Villanueva, Romero Quiñones, Antonio L. y López, Mariano Pastor, Joaquín García Plaza, Vicente Ruiz Rojo, Joaquín Sancho y otros.

El Director pertenece al cuerpo de Abogados del Estado, lo es de este Colegio, Diputado provincial y antiguo y entusiasta ateneista del extinguido Caracense.

66 El Republicano

SEMANARIO POLÍTICO

Se publica los domingos.
Año I.—Núm. 1.º—*Domingo* 9 *de Marzo de* 1902.

Oficinas: Plaza de Moreno, 6, *principal*.
0'35 *pesetas al mes*.
Imprenta «La Minerva», Bardales, 5.

Este periódico ha sido fundado por los republicanos de Guadalajara, y su director es D. Tiburcio Montalvo.

Es buen periódico tipográficamente considerado y muy radical en política.

Nació ayer y tiene larga historia, que no reseño, porque tendría que ocuparme de política local, actualmente en estado de ebullición, y no daría gusto ni á tirios ni á troyanos.

En las polémicas suscitadas entre este periódico y sus coetáneos á propósito de ciertos asuntos de la localidad, yo bien sé de qué lado se inclinaría la balanza de la Justicia; pero sobre que en estos APUNTES no podrían aquéllos ocupar mucho espacio, conviene dejarlos para cuando la paz reine en los ánimos.

REVISTA

DEL

67 ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

TOMO I.	GUADALAJARA 31 DE JULIO DE 1877	NÚM. 1

16 páginas de 23 × 16 y 2 hojas de cubierta.

Sin pié de imprenta.

Aparece este pié al final del índice del tomo I, en el número 12, correspondiente al 15 de Agosto de 1876, y en la portada general de dicho tomo, y es: en aquél, *Tipografía provincial*, y en la portada, *Establecimiento tipográfico provincial*. Al final de este tomo iban publicadas 258 páginas.

A este Ateneo dieron vida personas distinguidas de Guadalajara.

La circular invitando á todos los amantes del saber para que se asociaran con el objeto de constituir en esta locali-

dad dicho Ateneo, lleva la fecha de 2 de Febrero de 1877, y va firmada por los señores siguientes: Blas Hernández Santamaría, Juan A. Reyes, Román Atienza, Miguel Mayoral, Tomás Escriche y Francisco Fernández Iparraguirre.

El primer presidente fué D. José Julio de la Fuente (q. e. p. d.), director del Instituto de 2.ª enseñanza por entonces.

El domicilio social de este Ateneo fué primeramente una dependencia del palacio del Infantado, y después el local que ocupó La Peña y hoy el Ateneo Instructivo del Obrero, en la plaza de Moreno.

Estuvo en suspenso la publicación de esta revista desde Agosto de 1879 hasta Febrero de 1880, en que se publicó el número 1 del tomo segundo. Consta este tomo de 100 páginas y seis números, correspondiendo el último al 1.º de Diciembre de 1880, todos tirados en la misma imprenta. Poco más tiempo duró la sociedad de que fué órgano.

Insertaba esta publicación reseñas de las conferencias, veladas y demás trabajos realizados por la Sociedad, artículosy poesías de sus socios y el resultado de los certámenes que celebró y premios concedidos á los alumnos que concurrieron á sus clases de dibujo.

Algunos de aquellos trabajos se relacionan con la Historia de esta provincia y son muy interesantes.

Y por último, esta revista es muy digna de ser consultada y de figurar en la biblioteca de toda persona culta.

68 Revista Religiosa.

Científico-literaria.

Se publica en la primera quincena de cada mes.

Año V.—Núm. 11.—*Mes de Noviembre de* 1887.

Establecimiento tipográfico provincial.

Director: Licenciado D. Felipe Sánchez y González.

Fundó esta revista D. Francisco Calvo y Garrido, presbítero, á quien cito en otro lugar de estos Apuntes, en Madrid, donde residió bastantes años, y allí se imprimió durante la mayor parte de ellos.

La impresión en Guadalajara fué circunstancial. De allí á poco tiempo murió el Sr. Calvo y también la Revista.

69



Imprenta y encuadernación provincial.

16 páginas de 25 × 17 y 2 hojas de cubierta.

Se publicaron diez números de este tamaño.

Desde el número 11 lo fueron de 28 × 20, pero con menor número de páginas.

Dejó de publicarse con el 30 en 15 de Diciembre de 1891.

Fundadores-redactores: D. Manuel Sagredo y el autor de estos Apuntes, que también ejerció de dibujante.

La Revista apareció como una novedad en Guadalajara, por ser el primer periódico ilustrado que se ha publicado en ella, ajena por completo á la política, y por la variedad de los asuntos en ella tratados, debido exclusivamente á que sus páginas fueron honradas por distinguidos colaboradores, tales como el Dr. Timoteo Sanz, Julián Toquero, F. López y González, Molero y Asenjo, Desiderio Viela, M. Benavente Montalvo, P. de Romo, Mariano Delgado, Antonio L. y López, Benito Angel, Miguel Arenas, S. Oria, Juan Manuel Sanz, Vicente Alcañiz, Florencio Largacha, M. Riera, León Fernández, Ricardo Gómez Campos, Camilo Pérez Moreno, Ignacio Calvo Sánchez, Luis Díaz Millán, E. Contamine de Latour, Tomás Bravo y Lecea, Enrique

C. de Isidro, Alonso Marín, Eduardo Contreras, Luis Fernández y otros.

Flaquearon las suscriciones, no cubrían gastos, no obstante tenerlos reducidos á la mínima expresión, y como no éramos ricos, no pudo vivir más allá de los quince meses.

Y este será ciertamente el secreto de la desaparición de otros muchos que figuran en estos APUNTES.

70 Secretariado de Castilla (El).

Revista administrativa y para la defensa de los Secretarios de Ayuntamiento y Juzgados municipales castellanos.

Se publica los días 1, 11 *y* 21 *de cada mes.*

Año I.—Núm. 1.—1.º *de Mayo de* 1895.

Imprenta de El Secretariado de Castilla.

8 páginas de 28 × 20.

Director: Esteban Carrasco de León, Contador provincial de Guadalajara.

Colaboradores: D. Lope Hernández, D. Juan Carrasco y D. Dionisio Santisteban.

Se publicaron tres ó cuatro números.

71 Semana (La).

Periódico de noticias, intereses materiales, ciencias y literatura.

Año I.—Núm. 1.º—1.º *de Setiembre de* 1877.

Se publica los domingos.

Imprenta provincial.

4 páginas de 39 × 26.

Suscriciones (dos reales al mes) y anuncios en la librería de la plazuela de San Gil.

Cuando se publicó este periódico era Gobernador civil de esta provincia el Sr Alcalá Galiano, y en uno de los números que tengo á la vista se da cuenta de la terrible inundación que sufrió Brihuega en aquel año.

72



Año I.—Núm. 1.º—6 *de Diciembre de* 1900.
Imprenta de E. Burgos.
12 páginas de 24 × 16.

Publicó dieciocho números, correspondiendo el último al 3 de Abril de 1901, de 27 × 19.

Fundador y director: D. Juan R. Escoll, oficial del cuerpo de Telégrafos.

Redactor, D. Francisco Escoll.

Fué esta revista una especie de interesante enciclopedia digna de mejor suerte.

73 Trabajo de la Juventud (El).

Revista ilustrada.
Se publica decenalmente.
Año I.—Núm. 1.—7 *de Diciembre de* 1898.
Imprenta de Concha.

Adjunto á este número va un prospecto y entre ambas cosas constituyen 4 hojas de 25 × 17.

No se publicaron más números.

Atribuyó la publicación de este periódico á D. Manuel García.

74 Unión Escolar (La).

Año I.—Núm. 1.º—14 *de Marzo de* 1898.
4 hojas de 22 × 16

Periódico autografiado, con dibujos, esparcimiento, solaz de las clases escolares.

Guadalajara 12 de Setiembre de 1880

75 **LA VERDAD.**

Se publica todos los domingos.
Año I.—Núm. 1.º—9 *de Mayo de* 1880.
Tipografía de José Ruiz y Hermano, San Lázaro, 21.
4 páginas de 32 × 22.

Desde el 13 de Junio del mismo año aumentó el tamaño de esta publicación, siendo sus páginas de 41 × 30.

A ello le obligaron el favor del público y las polémicas que sostuvo con su colega contemporáneo *El Eco de Guadalajara.*

Al año de su publicación el tamaño era de 48 × 32, y tenía vida propia según afirma en el núm. 54, cosa inusitada entonces, y aún después, en Guadalajara, donde la inmensa mayoría de los publicados vivieron poco tiempo.

Es el periódico más económico de cuantos figuran en estos Apuntes, pues el precio de suscrición fué de 0'50 pesetas al trimestre.

Sostuvo vivísimas polémicas con *El Eco de Guadalajara* (35) como antes digo, y luego con *La Provincia*, de cuyo periódico afirmó en cierta ocasión que era sucesor del primero, especialmente en lo que se refiere á la construcción del palacio provincial.

Le fundó D. Tomás Gómez, ilustrado regente de la imprenta de Ruiz.

Figuró como director D. José Ruiz, condueño de la imprenta donde se tiraba, y escribieron en él D. Manuel González Hierro y D. Manuel Mexía, principales redactores en los comienzos de la publicación, y luego D. Miguel Mayoral, D. Tomás Sancho, D. Calixto Rodríguez, D. Victoriano Fernández, D. Carlos Corrales y otros, según me aseguran personas veraces, pues es un periódico en el cual aparecieron pocas firmas.

76 Verdad. (La).

Periódico semanal de Guadalajara.
Año I. -Núm. 1.º—1 *de Enero de* 1899.
Imprenta de la Diputación provincial.
4 páginas de 44 × 32
El último número publicado, cuyas hojas tienen 50 × 35, fué el 55, correspondiente al 17 de Enero de 1900.
Se llamaba entonces *Periódico semanal, órgano del Secretariado de la Provincia*, y aparece impreso en la imprenta de Concha.
Se publicaba los miércoles, y las oficinas se hallaban establecidas en la Cuesta de Calderón, núm. 4, bajo.
Su director, D. Enrique Varela.
Dicen de este periódico lo que decían de *La Provincia* (59) que que estaba inspirado y sostenido por otros.
En su primera época fue alma y vida de esta publicación D. Miguel Rodríguez Juan, culto y batallador periodista.
Colaboró en él D. Emilio F. de Arellano.

77 Volapük

Gased bevünetik, literatik é gälodik.
1877.—*Balul (Enero).—Nüm. 1.*
Dilekel: Dl. D. Francisco Fernández Ipirraguirre, lodol.
Plaza de Santo Domingo. 4, *in Guadalajara.*
Pübel: D. Francisco Calvo y Garrido, lodol, calle de Luchana, 13, *pral, derecha in Madrid.*
Guadalajara.—1887.—*Imprenta y encuadernación provincial.*
12 páginas de 23 × 16 y dos hojas de cubierta con la correspondencia y anuncios.
Se publicaron doce números, uno en cada mes del año.
Se fundó en 1886, durante el cual se publicaron otros doce números á partir del mes de Enero, imprimiéndose

en Madrid, en la imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro, Bordadores, 10.

El Volapük es una lengua universal inventada por el alemán Schleyer, que estuvo en boga unos cuantos años.

Nuestro Fernández Iparraguirre, pasando una vez por París, aprendió de Kerckhoffs, catedrático de la Escuela Superior de Comercio, los fundamentos de dicha lengua.

El sabio Dr. Letamendi se ocupó de tan humanitario invento en Noviembre de 1885, dando una conferencia sobre dicha lengua en el Círculo Filológico Matritense, y después, en el mismo Círculo, el no menos sabio y modesto Fernández Iparraguirre dió una serie de lecciones cuyo resumen forman la primera *Gramática de Volapük* que se publicó en España.

El primer paso para propagar en nuestra nación la indicada lengua universal, estaba dado, y á éste siguió la publicación de la Revista cuya relación bibliográfica acabo de hacer, y luego la publicación del primer tomo del *Diccionario*—Volapük-Español—escrito también por Fernández Iparraguirre.

Sostuvo la revista *El Volapük* durante los dos años citados, á la vez que costeaba la edición de la *Gramática* y el *Diccionario*, cuyas obras nada le produjeron, D. Francisco Calvo y Garrido, antes citado, presbítero, natural de Taracena, pueblo cercano á esta capital, y muerto en Madrid el 5 de Enero de 1888, á los 42 años.

El 7 de Mayo de 1889 murió Fernández Iparraguirre, á los 37. Ambos fueron entusiastas y celosos propagadores del Volapük por amor á la Humanidad. ¡Loor á ambos! (1.)

78 **LA VOZ DE LA ALCARRIA,**

PERIODICO REPUBLICANO FEDERAL.

Año II.—Núm. 32.—*Domingo* 2 *de Abril de* 1890.

(1) V. Ateneo Caracense y Centro V. Español.

Imprenta de José Ruiz y Hermano.

2 hojas de 44 × 30.

Se publicaba todos los domingos y costaba la suscrición 2 reales al mes.

Fué su administrador D. Eduardo Calamita, que vivía en la calle Mayor Baja, núm. 51, donde se admitían suscriciones, así como en la sombrerería de García, Mayor Baja, 7, en la confitería de Ruano, Libertad, 20, y en la imprenta de Ruiz, San Lázaro, 21.

En los cuatro números que tengo á la mano no he visto otras firmas que las de T. Gómez y Federico Bru, pero se me afirma que también escribían en este periódico don Manuel González Hierro y D. Manuel Mexía.

La Junta provincial republicana se componía entonces de Manuel González, presidente; Inocente Fernández Abas, vicepresidente; Benito Manzano y Eduardo Calamita, secretarios; Cesáreo Cana, Fidel López Cortijo, Tomás Guijarro, Julián Baños, Federico Bru y Cesáreo Jimeno, vocales, y Juan Paniagua, tesorero.

El comité local, de Hilarión Guerra, Gregorio Herrainz, Emilio Carrasco, Vicente García Ron, Crispín Ortega, Agapito Gutiérrez y Fernando Arteaga.

79 

Revista de información mercantil y defensa de los intereses de la Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio.

Año I.—Guadalajara 28 *de Julio de* 1899.—*Núm.* 1.º

Guadalajara: 1899.—*Imprenta de Antero Concha, plaza de San Esteban (Correos), núm.* 2.

4 páginas de 30 × 22, la última de anuncios.

En dos números siguientes se publicó con 8 páginas.

Desde el 12, el pié de imprenta es este: Guadalajara.—Imprenta de E. Burgos.

Fué publicación mensual y desde el número 13 se convirtió en quincenal

A la cabeza de la primera página del número 11 aparece como director propietario de esta publicación D. Manuel de Vega.

Publicó 20 números, correspondiendo el último al 31 de Diciembre de 1900.

Acogió con calor las doctrinas de D. Basilio Paraiso, fué organo de la Unión Nacional en esta provincia, y don Manuel de Vega, presidente de la Asociación de los Gremios de Guadalajara, que entonces se formó.

No se mordió la lengua para decir cosas que pudieran resultar mortificantes para las personas á quienes se dirigía y fué procesada varias veces, de cuyos procesos resultó absuelta.

Sostuvo agrias polémicas ó disputas con su colega *Flores y Abejas.*

El personal de redacción es para mí desconocido, y en los 20 números publicados apenas se lee una firma de colaboración.

Otros periódicos de que tengo noticia

La Concordia. No sé en qué año se publicó, pero sé que de él fueron redactores D. Marcelino Villanueva y D. Emilio J. Sigüenza.

El Defensor. Se publicó hacia Setiembre de 1884.

El Eco del Henares.

La Voz de Guadalajara y su provincia. Vió la luz en 1878.

También se imprimieron durante algún tiempo en la provincial de esta ciudad los **Anales de Otologia y Laringologia,** revista publicada por D. Federico Toledo, de Alcalá de Henares.

La Frailomanía es un periódico escrito en 1820 por el Padre Fr. Francisco Berdoy Alustante, autor de una gramática *Nebrija redivivo.* De él da noticias muy completas

Catalina García en su *Tipografía Complutense* y dice que se imprimió en Alcalá.

Esta circunstancia no sería obstáculo para considerarlo como de Guadalajara, si hubiera la seguridad de que fué redactado en Brihuega, donde el P. Berdoy, natural de esta provincia, fué preceptor de latín.

IMPRENTAS

GUADALAJARA

En 1564 se imprimió en Guadalajara el *Memorial de Cosas Notables*, libro escrito por D. Iñigo López de Mendoza, 4.º duque del Infantado, hijo ilustre de esta ciudad.

Tan opulento señor hizo traer de Alcalá el material necesario para la impresión, que acaso se hiciera en su mismo palacio.

Fueron los impresores Francisco Cormellas y Pedro de Robles.

La imprenta en que se tiró la *Gaceta provincial* (41), órgano de la Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Guadalajara durante la guerra de la Independencia, empezó á funcionar en 19 de Enero de 1811, y no tenía domicilio fijo; era portátil é iba donde la citada Junta, obligada por las necesidades de la guerra á trasladarse con frecuencia de un puesto á otro.

El Ayuntamiento de Sotodosos tenía la obligación de trasladar los enseres de esta imprenta, y por esta causa estaba exento de otra clase de bagajes.

En 19 de Marzo de 1811 fué atacado Huertahernando, domicilio entonces de la citada Junta, por una columna francesa que se posesionó de dicho pueblo, arrasando cuanto encontró al paso. Entonces se extraviaron los enseres de esta imprenta, (1) pero debieron reponerlos, por cuanto que después siguió funcionando.

(1) Hace algunos años, estando en la Riva de Saelices, me regalaron un escudete de fundición con las armas reales, que un campesino halló cultivando una de sus tierras. Indudablemente procedía de la imprenta de que me ocupo.

Entre los cargos desempeñados por D. Inocente Nicolás de Estúñiga en esta ciudad durante la dominación francesa, figura la de revisor de la *Gaceta de esta Ciudad*, según afirma D. Domingo del Castillo, contador de los Propios de ella.

¿Dónde hay algún ejemplar de esta *Gaceta?*

¿Se imprimió en Guadalajara?

¿Fué acaso el fundamento de la que pocos años después estableció D. Ramón Ruiz?

Aduzco estas notas para que ahonde el que venga después.

Imprenta de Ruiz

No tengo noticias exactas acerca de la fundación de esta imprenta, la primera que, al parecer, se estableció de asiento en esta ciudad. Acaso lo fuera en 1814. porque en Mayo de este año tomó el Ayuntamiento de esta población el siguiente acuerdo: «Visto el bando del Capitán General de Madrid sobre la libertad de imprenta, acordó el Ayuntamiento se haga saber al impresor no imprima papel alguno sin dar parte á la Justicia para que los mande examinar y preste su licencia para la impresión».

Antes de 1814 no parece probable que se fundara, porque hemos visto que *El Censor de Abusos* se publicó en Julio de 1813 y se imprimió en Alcalá; y aunque el hecho de imprimirse en Alcalá no sea argumento decisivo, es para presumir que la imprenta no se había fijado de una manera definitiva en Guadalajara.

El impreso más antiguo que de ella conozco, pertenece á 1815, y es el siguiente: «Real provisión de S. M. y Señores del Consejo por la cual se manda guardar y cumplir las leyes del Reino, Reales provisiones, executorias y demás providencias dadas á favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.—(Escudo real).—Año de 1815.—Guadalajara.—En la imprenta de Ramón Ruiz».

Otra duda es si el Ramón Ruiz fué ó no el progenitor de la familia de este apellido que ha tenido imprenta en la

calle de San Lázaro hasta hace pocos años, en número 13 de dicha calle (1833), en el 26 (1836), en el 28 (1853) y en el número 21 (1856).

Poseyó esta imprenta D. Pedro María Ruiz y Hermano (1833); á esta razón social siguió la de D. Elías Ruiz y Sobrino (1853), luego la de José Ruiz y Hermano (1867), y muerto éste, D. Jose Ruiz, que fué el último poseedor. Si D. Ramón fué el progenitor, resultan tres generaciones. La quinta está hoy representada por nietos de D. José.

Este no pudo, sin duda, sostener la competencia con otras dos que luego se establecieron, ó por otra causa para mí desconocida, y se deshizo de ella hácia 1882.

Imprenta nueva

Así se tituló una que duró muy poco tiempo (un año) y se instaló en una casa que se halló emplazada en el mismo sitio donde hoy está la de D. Felipe Lamparero.

Como la impresión del *Boletín oficial* de la provincia es un servicio que se subastaba todos los años, se adjudicó en el de 1857 á D. José Romero, que fué el dueño de dicha imprenta.

El primer número del *Boletín* que publicó este señor corresponde al Viernes 2 de Enero de 1857 y el pié dice: Guadalajara: Imprenta nueva á cargo de D. J. Romero y Compañía. Plaza de Beladiez, núm. 2.

Este impresor aumentó el tamaño del *Boletín*, le puso cabeza nueva, prometió inserción rápida de cuantas órdenes oficiales se le remitieran y ocuparse de otros asuntos útiles, previa la venia del Gobernador.

Imprenta de la Diputación provincial.

Empezó á funcionar esta imprenta en 1.º de Julio de 1877 en la Casa de Expósitos, situada en la calle del Alamín, con el objeto de dedicarla á los trabajos necesarios para la Diputación y servir para que aprendieran un oficio algunos de los acogidos en aquélla.

Eligieron para que regentara dicha imprenta, orga-

nizándola previamente, á D. Alfonso Martín, para lo cual consignó la corporación citada 12.500 pesetas en el presupuesto de 1877-78.

Construído el palacio de la Diputación sobre las ruinas de lo que fué casa solariega de los Gómez de Ciudad-Real, en la antigua plazuela de San Ginés el Viejo, hoy de Moreno, se trasladó á él la imprenta en Octubre de 1882, instalando ampliamente todas sus dependencias, incluso encuadernación, en dos crujías de la planta baja.

En la nueva casa se dedicó por espacio de muchos años á toda clase de impresos, incluso libros y periódicos, y aún quiso llevar más allá la explotación, luchando con las de particulares; pero éstos se defendieron.

Es el caso que por acuerdo de la Comisión provincial de 4 de Octubre de 1899 volvió la imprenta á su primitiva situación y así continúa: con un regente, el mismo Alfonso, un maquinista, dos cajistas, aprendices y un mozo.

La Comisión provincial que actuaba cuando la fundación de la imprenta es la siguiente:

Vicepresidente: D. Román Atienza.

Vocales: D. Antonio Molero, D. Fernando Güici, don Modesto Gil y D. Bernardo López Pérez.

La Aurora, imprenta y establecimiento editorial de D. Antero Concha

Esta casa se fundó en 1870, dedicándose desde sus comienzos á la modelación de impresos para Ayuntamientos, Juzgados, recaudadores y particulares, siendo aceptados no solo en esta provincia, sino en toda España.

Yo he conocido instalado este establecimiento en la calle de Montemar, núm. 1, y después Mayor Alta, número 45, pero sin imprenta. Esta se fundó más tarde, en vista sin duda del desarrollo adquirido por el negocio de la modelación que fué la especialidad de esta casa. La imprenta se instaló en una casa de don Tomás Sancho, sita en la misma calle Mayor, en parte de la planta baja y corral, cuya entrada tenía por la travesía del Carmen. Des-

pués de 1882 adquirió las máquinas, cajas y demás enseres de la antigua imprenta de la familia Ruiz, establecida durante largos años en la calle de San Lázaro.

En 1889 se trasladó á la plazuela de San Esteban (Correos), núm. 2, en magnífica casa propia donde tiene establecidas sus oficinas y talleres. Amplió la maquinaria y se dedicó á toda clase de impresos.

La Liberty, imprenta y papelería de Enrique Burgos

D. Enrique Burgos, ilustrado operario de la imprenta provincial, fundó en 1.º de Diciembre de 1887 un establecimiento de objetos de escritorio y dibujo y librería en la calle Mayor Baja, junto á los portales llamados de Santa Clara, hoy desaparecidos; y al mismo tiempo adquirió una Minerva que dedicó á la tirada de pequeños impresos.

Más tarde, en 12 de Noviembre de 1899, adquirió una Marinoni y material necesario para dar más amplitud al negocio de la impresión, montando aquella máquina y estableciendo los talleres en una casa de la travesía de San Antonio, no muy lejos del santuario de Nuestra Señora de la Antigua.

Allí se han tirado los periódicos que en estos APUNTES se detallan, libros, folletos y otros impresos de importancia.

El Diamante

Así se titula otra pequeña imprenta perteneciente á D. Ligorio Ruiz, cuyos trabajos inauguró en Guadalajara el día 2 de Agosto de 1899.

Se halla establecida en la calle Mayor Alta, número 11, objetos de escritorio y librería, y se dedica á tarjetas, circulares, facturas, prospectos, esquelas de funeral, B. L. M., sobres, menbretes, recordatorios y otros pequeños impresos.

La Minerva

A la sombra de una R. O. que prohibía á las Diputa-

ciones y corporaciones análogas explotar los talleres que con el objeto de proporcionar instrucción á los acogidos en establecimientos benéficos poseyeran, nació esta imprenta y acaso naciera ó se amplificara alguna más, porque desde entonces la de esta Diputación tuvo que prescindir de los especiales trabajos á que se dedicaba y despedir á la mayor parte de sus empleados, algunos de los cuales prestaron buenos servicios durante muchos años.

Es el caso que D. Juan Cubillo, Secretario del Ayuntamiento de El Cubillo, montó un establecimiento tipográfico y librería en la casa número 11 de la calle de Bardales de esta Ciudad, en el mes de Setiembre de 1899, fecha en que ya se sabía el acuerdo que había necesariamente de tomar la Diputación, dando á dicho establecimiento el nombre de *La Minerva*, por ser éste el de la máquina que se adquirió.

Sin duda no dió resultado el ramo de librería, porque de allí á poco tiempo quedó el establecimiento reducido á taller tipográfico, trasladándose al número 5 de la misma calle, donde continúa.

Hoy es el dueño de este taller D. Ricardo Pérez Cerrada, quien le ha dado mayor desarrollo adquiriendo recientemente una máquina grande sistema *Bohn & Herber, de Würzburg*, y dedicándose al ramo de librería y objetos de escritorio.

Se han impreso varias obras en esta casa y actualmente se tiran dos periódicos que cito en el capítulo correspondiente.

Imprenta de D. Saturio Ramírez

Como complemento á su establecimiento de librería, papelería y objetos de escritorio, establecido en la calle Mayor Baja, número 21, fundó dicho señor hácia Marzo de 1901 una imprenta, utilizando para dicho objeto una máquina sistema *Liberty*.

De ella salen prospectos, facturas, membretes, B. L. M., recordatorios y otros pequeños impresos, incluso periódicos, no siendo de gran tamaño.

Imprenta del Colegio de Huérfanos

Se fundó dicha imprenta por iniciativa del Sr. Presidente de dicho Colegio y del de Huérfanos, titulados ambos de Militares de la Península y Ultramar, á la sazón excelentísimo Sr. D. José López Domínguez.

Se halla instalada en la parte de planta baja del extinguido cuartel de San Carlos, antiguo Alcázar, destinado á dicho Colegio.

Es un hermoso taller con todos los útiles y enseres necesarios al objeto á que se destinan, que empezó á funcionar en 21 de Abril de 1901 bajo la dirección del regente don Juan Arbona y de la inspección del capitán de Caballería D. Rafael Gutiérrez Valcárcel.

La máquina es de sistema moderno, de la casa Bohn & Herber Accidens, número 5, de tintero cilíndrico.

Forma este taller con los de ebanista, tallista, dorador y encuadernador, una de las cuatro secciones en que se halla dividida la enseñanza de dicho Colegio; por consiguiente, hasta ahora, los trabajos de dicha imprenta se han reducido á minutas, estados y otros impresos para el uso particular de dicho Establecimiento y aprendizaje de los alumnos del mismo que concurren á dicho taller.

—

La Academia de Ingenieros montó una litografía en debida forma, que funcionó durante algunos años. En 1883 existía. Hoy se conserva la memoria de su existencia.

MOLINA

——

D. Santos Lartiga fundó en Molina de Aragón, una de las poblaciones más importantes de esta provincia, en Setiembre de 1897, una imprenta.

De ella salió *El Molinés*, periódico que duró próximamente un año; pero la especialidad de los trabajos á que el Sr. Lartiga la dedica, consiste en impresos de menor fuste, como facturas, circulares, pagarés, contratos, recordatorios, tarjetas, catálogos, etc.

Se halla domiciliada en la calle de las Tiendas, núm. 5, según un catálogo que tengo á la vista, más moderno, sin duda, que el periódico antedicho, donde, además de la imprenta, se anuncia quincalla y paquetería, perfumería y loza y cristal, lo cual prueba que el Sr. Lartiga es un hombre industrioso.

SIGÜENZA

En Sigüenza, como hemos visto en Guadalajara, se imprimieron circunstancialmente algunas obras por impresores ambulantes ó llamados de propósito para tal objeto. Así Juan Broncar imprimió algún libro hacia 1550; Sebastián Martínez también lo hizo en 1552, 1561 y 1563, Juan Iñiguez imprimió otro de Pedro Martínez en 1582 (1).

D. Pascual Box.

Este señor tiene una imprenta, especialmente dedicada á los asuntos religiosos, establecida en la calle de Villegas, núm. 16.

Se inauguró en 1858, particularmente destinada á imprimir el *Boletín Eclesiástico*, fundado en aquella fecha por el Sr. Benavides, obispo de Sigüenza á la sazón.

El primer impresor fué D. Manuel Pita, y de los herederos de éste la adquirió, mediante compra, el actual poseedor.

La prensa es *Guttenberg*.

Imprenta de «El Eco»

En la calle de Villegas, núm. 5, hácia el año de 1891, montó una bonita imprenta con una *Lilibella* y todo el material nuevo, D. Luis Tamarit, militar y primer director y fundador propietario de *El Eco Seguntino*.

Esta imprenta desapareció con el periódico en manos de Ramón Martínez Conde, segundo propietario y director de dicho periódico.

(1) Véanse los títulos en las obras bibliográficas de Catalina García.

Imprenta de D. José María Pascual

Se fundó en Atienza en 1897. Pero mejor será que trascriba el siguiente documento: «Atienza, 27 de Agosto de 1897.—En este día se hizo la primer prueba de imprimir con una máquina *Minerva Americana*, de palanca, número 8, procedente de la casa Schomburg y Caballero, de Madrid y adquirida por D. José María Pascual.—Creemos, sin temor á engaño, que esta es la primer máquina de imprimir que ha funcionado en Atienza. Acaso en tiempos remotos, cuando el arte de Guttenberg estaba en sus comienzos y esta villa en mayor prosperidad que la actual, acaso funcionara alguna prensa. No lo sabemos.—José María Pascual.—El impresor, Miguel Estebe. —El aprendiz, José Yangüela.»

Dos años escasos estuvo en Atienza esta Minerva, porque en 8 de Mayo de 1899 la trasladaron á Sigüenza, donde su dueño adquirió otra de mayor potencia, precisamente la que por muchos años tiró *El Globo*, periódico del insigne Castelar, dedicándose con las dos á trabajos de toda especie que con la tipografía se relacionen. Se halla establecida esta imprenta en la calle Mayor, número 6.

NOTA.—*La Región* acaba de establecer una imprenta en sus oficinas, San Miguel, 8, bajo.

Mr. Richard, de Madrid, ha sido el encargado de instalar una máquina Rhenania del número 7, procedente de una casa alemana.

El primer número de dicho periódico tirado en la nueva máquina es el 157, correspondiente al 4 de Noviembre de este año.

ÍNDICE ALFABÉTICO

de los periódicos comprendidos en estos «Apuntes».

38.—Eco de Guadalajara y su provincia (El).
39.—Eco de Guadalajara.
40.—Eco Seguntino.
41.—Educación Popular (La).
42.—Educación Popular (La), 2.ª vez.
43.—Flores y Abejas.
44.—Gaceta Provincial.
45.—Guadalajara.
46.—Henares (El).
47.—Henares (El), 2.ª vez.
48.—Heraldo de Guadalajara.
49.—Heraldo de Guadalajara, 2.ª vez.
50.—Heraldo Seguntino.
51.—Ilustración (La).
52.—Ilustración Seguntina.
53.—Instrucción (La).
54.—Legislación Sanitaria (La).
55.—Liberal Conservador (El).
56.—Liceo (El).
57.—Maestro Alcarreño (El).
58.—Miel de la Alcarria.
59.—Molinés (El).
60.—Padre Arriaco (El).
61.—País... de la Castaña (El).
62.—Provincia (La).
63.—Provincia (La), 2.ª vez.
64.—Reforma (La).
65.—Región (La).
66.—Republicano (El).
67.—Revista del Ateneo Científico.
68.—Revista Religiosa.
69.—Revista Popular.
70.—Secretariado de Castilla (El).
71.—Semana (La).
72.—Siglo XX (El).
73.—Trabajo de la Juventud (El).
74.—Unión Escolar (La).
75.—Verdad (La).
76.—Verdad (La), 2.ª vez.
77.—Volapük.
78.—Voz de la Alcarria (La).
79.—Voz de España (La).

ÍNDICE CRONOLÓGICO

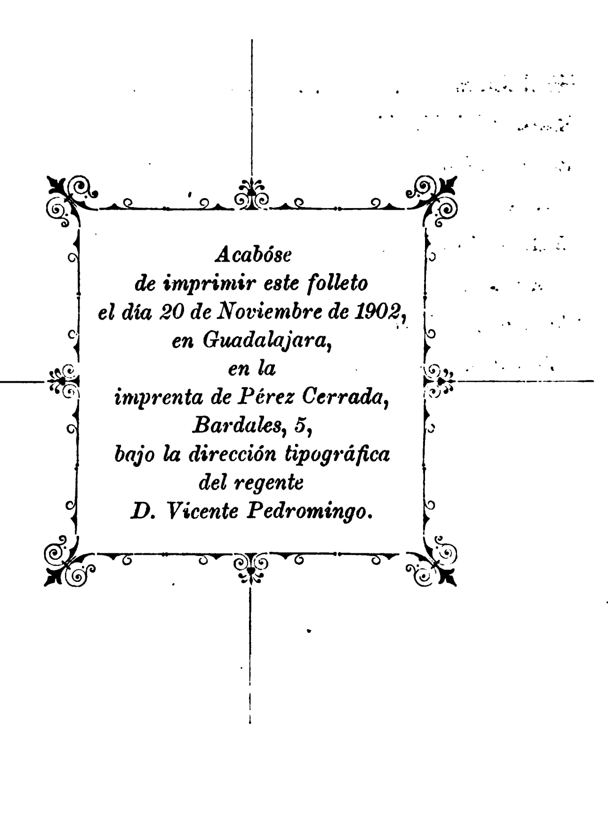
1890.—El Eco Seguntino (40).
1890.—Revista Popular (69).
1890.—El Liberal Conservador (55).
1890.—El Ateneo Caracense, 2.ª época (11).
1891.—Miel de la Alcarria (58).
1893.—La Ilustración (51).
1894.—Flores y Abejas (43).
1895.—El Secretariado de Castilla (70).
1895.—Heraldo de Guadalajara (48).
1896.—El Padre Arriaco (60).
1896.—La Educación Popular (41).
1896.—Crónica del Centenario (34).
1897.—El País.... de la Castaña (61).
1897.—El Arco de San Juan (2).
1897.—La Educación Popular (42).
1898.—La Unión Escolar (74).
1898.—El Trabajo de la Juventud (73).
1868.—La Legislación Sanitaria (54).
1898.—El Bachiller (14).
1898.—El Molinés (59).
1898.—Atienza Ilustrada (12).
1899.—La Voz de España (79).
1899.—La Verdad (75).
1899.—Heraldo de Guadalajara (49).
1899.—La Colmena (28).
1899.—Boletín Oficial de la Liga de Contribuyentes de la provincia de Guadalajara (19).
1900.—La Provincia (62).
1900.—El Siglo XX (72).
1900.—La Ilustración Seguntina (52).
1900.—Alcarria Ilustrada (1).
1901.—La Región (65).
1901.—La Instrucción (53).
1901.—Heraldo Seguntino (50).
1901.—El Cemento Armado (25).
1901.—Boletín Oficial de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos (21).
1902.—Boletín Oficial de la provincia de Guadalajara (16).
1902.—Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Sigüenza (20).
1902.—Diario de Guadalajara (36).
1902.—El Cuarto de Hora (35).
1902.—El Republicano (66).
1902.—El Consultor (31).

D. Eduardo Lalueta, empleado de la Diputación........	1
» Severino Lemos, de los Talleres de Ingenieros........	1
» José López Cortijo, médico..............................	1
» Nicolás López, depositario del Ayuntamiento..........	1
» Julián López, Canredondo................................	1
» Juan Macho, párroco de Villaverde.....................	1
» Eduardo Malaguilla, agente de negocios...............	1
» Juan José Martín, profesor de primera enseñanza.....	1
» Alfonso Martín, regente de la Imprenta provincial....	1
» José Antonio Martínez, auxiliar facultativo de Obras públicas..	1
» Facundo Martínez, jefe de Estadística................	1
» Francisco Martínez, auxiliar facultativo de Obras públicas, Pastrana......................................	1
» Feliciano Martínez de Bartolomé, empleado de la Diputación..	1
» Lino Mauricio Martín, de la Delegación de Hacienda..	1
» José Medranda, propietario............................	1
» Antonio Medranda, agente de negocios................	1
» Joaquín Medrano, farmacéutico........................	1
» José Mengual, de los Talleres de Ingenieros..........	1
» Higinio Mínguez, abogado, Cogolludo..................	1
» Juan Miranda, abogado.................................	1
» Antonio Molero, abogado................................	1
» Antonio Montoya, Mondéjar..............................	1
» José Morilla, de los Talleres de Ingenieros...........	1
» Manuel Moreno, profesor de primera enseñanza.......	1
» Julián Moreno, Alcolea del Pinar.......................	1
» Gregorio Moreno, auxiliar facultativo de Obras públicas..	1
» Nicomedes Muñoz, íd. íd. íd., Brihuega................	1
» Daniel Muñoz, empleado de Obras públicas............	1
» Julián de Nicolás, farmacéutico, Canredondo..........	1
» C. Manuel Ortega, auxiliar facultativo de Obras públicas..	1
» Cesáreo Ortega, médico.................................	1
» Joaquín Ortiz Villajos, ingeniero de Caminos.........	1
» Francisco Ortuño, auxiliar facultativo de Obras públicas..	1
» Ecequiel Osona, industrial..............................	1
» Ceferino Pardo, empleado del Ayuntamiento...........	1

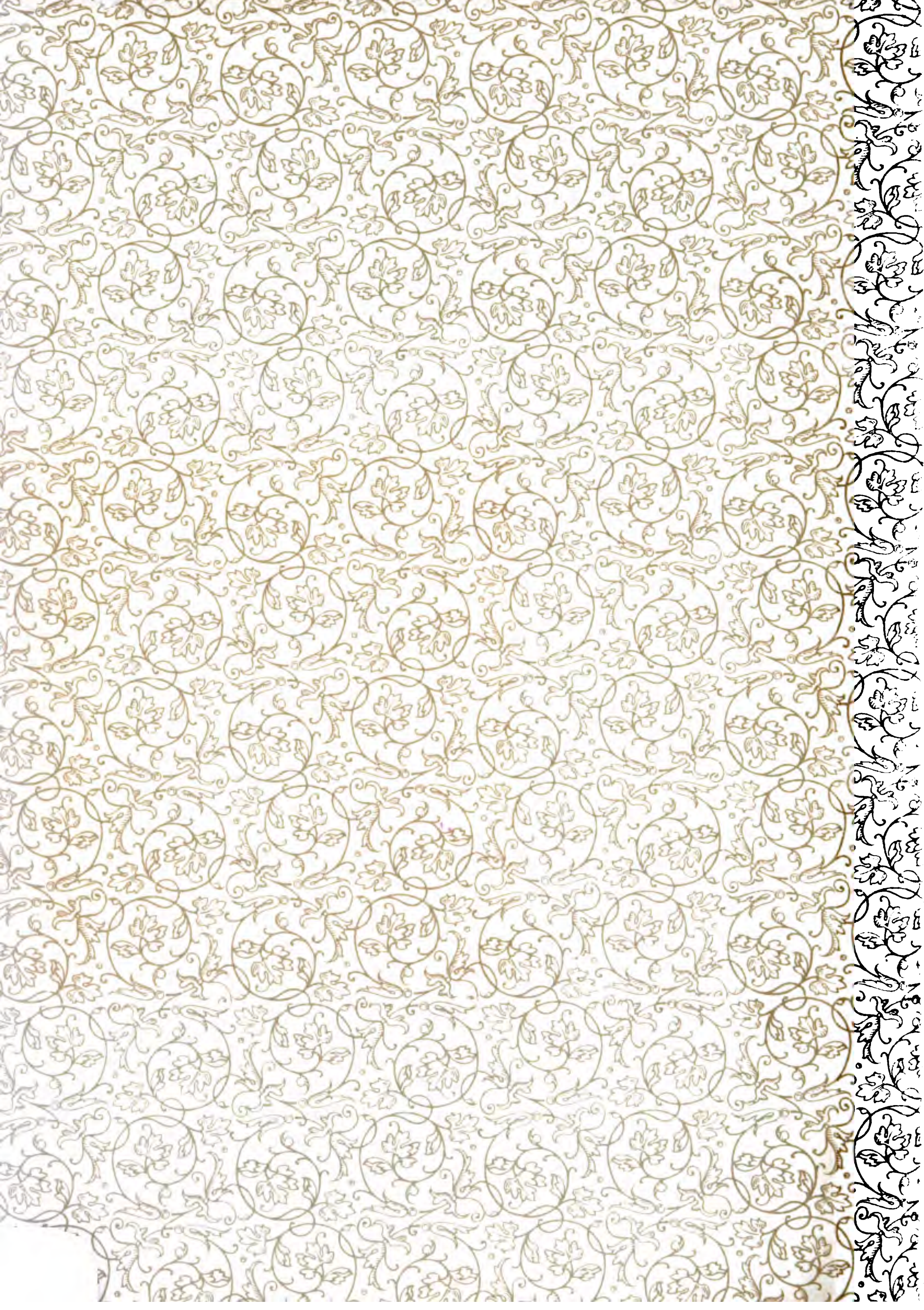
D. José M.ª Pascual, auxiliar facultativo de Obras públicas, Sigüenza.. 1
» Juan Pérez Caja, íd. íd. íd, Alcolea del Pinar........ 1
» Felipe Pérez Cerrada, profesor normal............. 1
» Miguel Pérez, industrial.............................. 1
» Bernardino Pérez, ídem.............................. 1
» Mariano Pérez, empleado del Ayuntamiento.......... 1
» Carlos L. Perotes, auxiliar facultativo de Obras públicas.. 1
» Julián Puertas, sargento de los Talleres de Ingenieros 1
» Agustín Querejeta, auxiliar facultativo de Obras públicas, Cuenca.............................. 1
» Julián Ramírez, administrador de la Beneficencia provincial.. 1
» Julio Ramírez, industrial.............................. 1
» Saturio Ramírez, industrial........................... 1
» Guillermo Ranera, empleado de Obras públicas....... 1
» Jesús Relaño, empleado de la Diputación............ 1
» Marciano de Rentería, abogado, juez municipal........ 2
» Juan M. de la Rica, delineante....................... 1
» Rafael de la Rica, médico............................ 1
» J. José R. Labandera, auxiliar facultativo de Obras públicas, Mondéjar.............................. 1
» César Rojas, Canredondo............................ 1
» Victoriano Rojo, Alcolea del Pinar.................. 1
» Mariano Rojo, íd. íd. íd............................ 1
» Alberto Romo, empleado de Obras públicas........... 1
» Zacarías Rubio, auxiliar facultativo de Obras públicas, Sigüenza.............................. 1
» Manuel Rueda, profesor de primera enseñanza........ 1
» Francisco Ruiz.. 1
» Juan Ruiz Escoll, oficial de Telégrafos............. 2
» Casimiro Ruiz, maestro de Obras militares........... 1
» Manuel Ruiz Mexía, de la Delegación de Hacienda..... 1
» Jacinto Sacó, industrial.............................. 1
» Mariano Sacó, maestro de Obras militares............ 1
» Manuel Sagredo, oficial de Telégrafos, Madrid........ 3
» Eloy Sagredo, maestro pintor......................... 1
» Pedro Saiz de Carlos, auxiliar facultativo de Obras públicas, Molina.. 1
» Lucio San Antonio, maestro de Obras militares........ 1

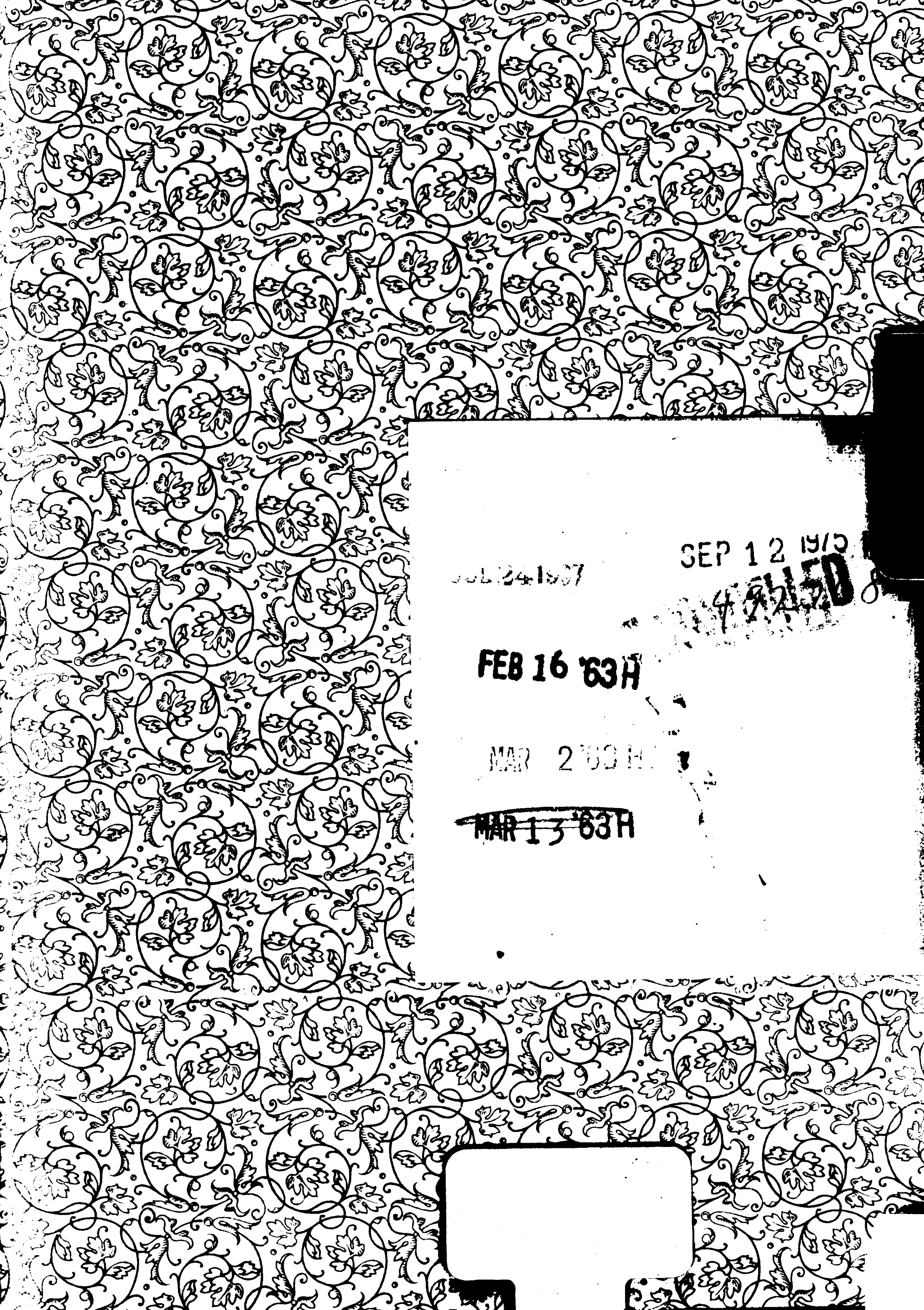
D. Teodoro Sánchez, maestro de Obras de la R. A. de S. F.	1
» Claudio Sánchez Elorza, auxiliar facultativo de Obrás públicas........	1
» José Sancho, bibliotecario..	1
» Bernardo Sanz, oficial celador de Fortificación........	1
» Casimiro Sanz, auxiliar facultativo de Obras públicas..	1
» José Sanz López, industrial........	1
» Antonio Sanz Vacas, agente de negocios.............	1
» Manuel Sanz, celador del Colegio de Huérfanos	1
» José Sidro, archivero de Hacienda........	1
» Hilario Sopeña, empleado de la Diputación	1
» Pedro Tieso, profesor del Colegio de Huérfanos........	1
» Enrique Urda, Cuenca...	1
» Antonio del Vado, industrial........................	1
» Manuel de la Vega Boitebeg, comerciante............	1
» Victoriano Velamazán, Alcolea del Pinar.............	1
» Lucas de Velasco, abogado.........................	1
» Miguel Vera, auxiliar facultativo de Obras públicas, Cuenca....................................	6
» Eusebio Villalvilla, Alcolea del Pinar...............	1
» Bienvenido Villaverde, Toledo.......................	2
» Felipe Sánchez, presbítero........	1
» Ramón Fernández, tipógrafo.........................	1

SUMARIO



Acabóse
de imprimir este folleto
el día 20 de Noviembre de 1902,
en Guadalajara,
en la
imprenta de Pérez Cerrada,
Bardales, 5,
bajo la dirección tipográfica
del regente
D. Vicente Pedromingo.




SEP 12 1975
FEB 16 '63H
MAR 13 '63H

